

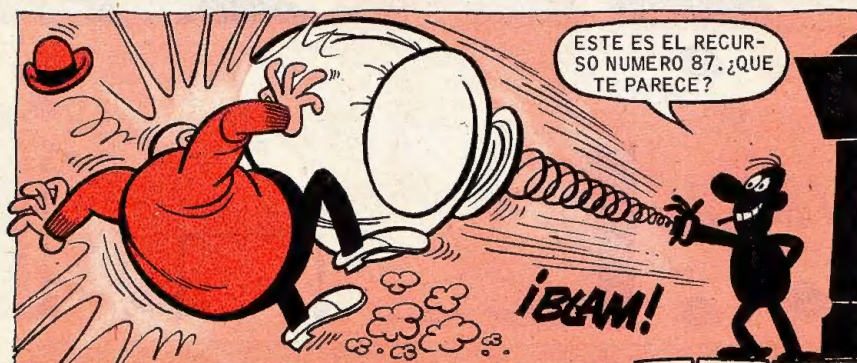
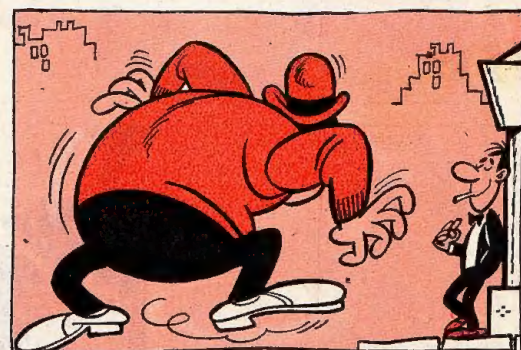
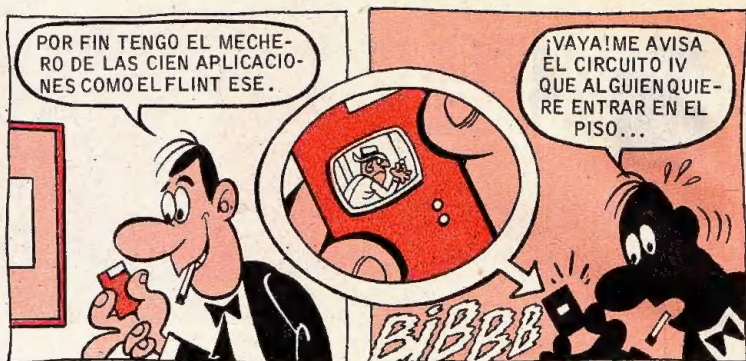
CONTAMOS CON TI
TU PUEDES GANAR ESTOS PREMIOS, AD-
QUIRIENDO NUESTRAS REVISTAS, Y UTI-
LIZANDO LOS SELLOS QUE CONTIENEN
UN SINGLA 1000 GRAN LUJO
SORTEAMOS CADA MES



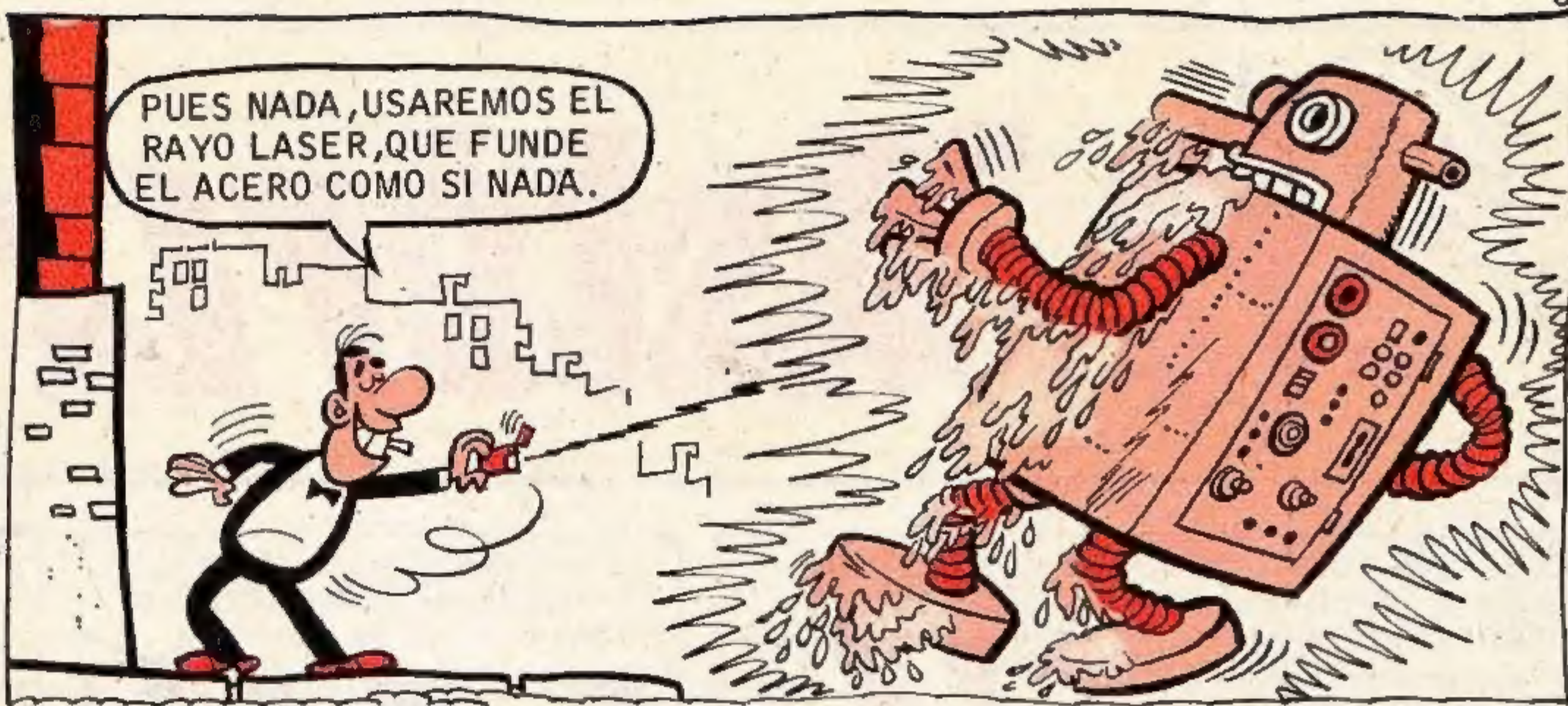
REVISTA
JUVENIL

DOT





A SAN PABLO SE LE CONOCE POR EL NOMBRE DE «EL APOSTOL DE LAS GENTES»





Astérix



EN EL CAMPAMENTO NORMANDO, GROSEBAF, EL JEFE, ESTÁ TERMINANDO DE COMER UNA ESCALOPA CON MERMELEDA...



¡AH, YA ESTAS DE REGRESO, SOLDAD!... ¿QUE HAY?

HE VISTO Y HE OIDO A LOS GALOS, ¡OH, GROSEBAF! ¡COMO NOS OTROS, IGNORAN LO QUE ES EL MIEDO!



¿COMO?

¿HEMOS REALIZADO TODO ESTE VIAJE PARA IR A DAR CON UNOS IGNORANTES?

¡CRAC!

¡ES PARA VOLVERSE LOCO! ¡MEJOR SERA QUE NOS MURAMOS TODOS Y NOS REUNAMOS EN EL BANQUETE DE ODIN DE UNA VEZ!



¡ESPERA, ¡OH, GROSEBAF! ¡NO TE PRECIPITES EN LA RESERVA DE MESA...



VI EN EL BOSQUE A UN HOMBRE QUE PRESUMIA DE CONOCER EL MIEDO... ¡DIJO INCLUSO QUE ERA CAMPEON DEL MIEDO...



¡POR THOR! ¡UN PROFESIONAL! ¡HE AQUÍ LO QUE PRECISAMOS!

EL INCONVENIENTE ES QUE CUANDO ESTÁ CON LOS RESTANTES GALOS, TIENE MENOS MIEDO...



¡QUE SE ORGANICE UNA EXPEDICION PARA CAPTURARLE Y SUSTRAERLE A LA NEFASTA INFLUENCIA DE ESOS IGNORANTES!



¡PRONTO, MERCED A LAS ALAS QUE NOS VAA PRESTAR EL MIEDO, PODREMOS VOLAR... ¿QUIERES UN CRANEO, SOLDAD?

¡POR SUPUESTO, GROSEBAF! ¡NUNCA REHUSO UN CRANEO!



MIENTRAS TANTO, EN LA ALDEA GALA...

HE...HE DECIDIDO ACORTAR MIS VACACIONES Y REGRESAR A LUTECIA...

¿PRECISAMENTE AHORA, A PUNTO DE EMPEZAR LO MEJOR DE LA ESTACION? ¡NO, GUDURIX! ¡QUÉDATE CON NOSOTROS! ¡A PRENDERAS A BATIRTE! ¡LOS GALOS NO DAN CUARTEL!



¡VERAS COMO LAS GASTAMOS POR ESTOS BARRIOS!

¡PRECISAMENTE, YO PREFIERO EL BARRIO LATINO DE LUTECIA!

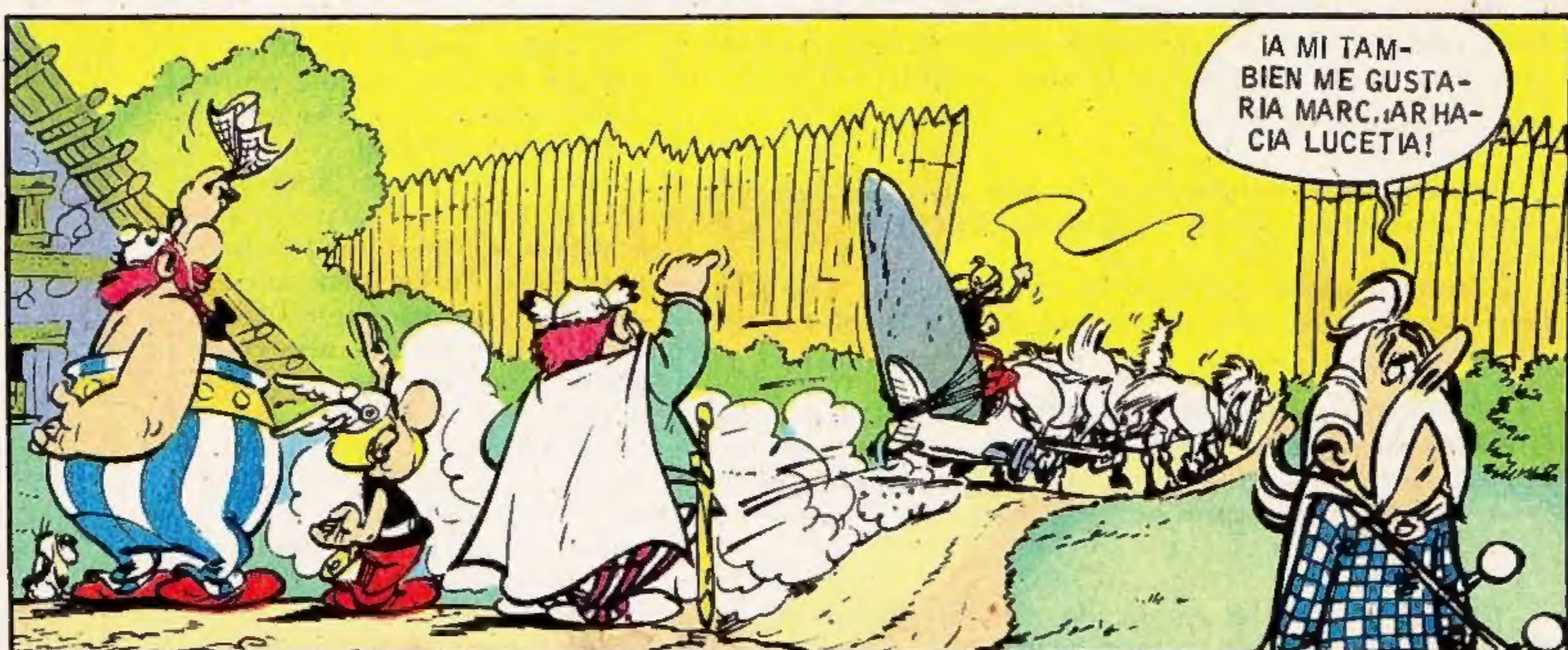
en ASTERIX y LOS NORMANDOS

Guión: GOSCINNY - Dibujos: UDERZO

© 1968 JOURNAL PILOTE DARGAUD, S. A., PARIS

EPISODIO 42

IGNORANTES LOS NORMANDOS DE LO QUE ES EL MIEDO, DECIDEN REALIZAR UN VIAJE DE ESTUDIOS. EL LUGAR ELEGIDO ES LA GALIA, DONDE EFECTUAN UN DESEMBARCO CERCA DE LA ALDEA DE NUESTROS AMIGOS... PERO EN LA ALDEA, GUDURIX SE HALLA PRESA DEL TERROR ANTE LA PRESENCIA DE LOS TERRIBLES HOMBRERES DEL NORTE...



(Continúa en la página 8)

LA HISTORIETA EN EL MUNDO

El 25 de febrero de 1968, apareció el primer número de un periódico titulado "NewYork Knickerbocker". Se trata de un curioso periódico, ya que no contiene información, sino artículos diversos y 24 páginas de historietas! En total 31, entre las cuales merecen destacarse: STEVE CANYON (Milton Caniff), THE CAPTAIN AND THE KIDS (R. Dirks), TARZAN (Russ Manning), L'PRINCE VALIANT (Harold Foster), HI AND LOIS (Mort Walker y Dik Browns), CAPTAIN EASY (Leslie Turner y Mel Graff), FLASH GORDON (Dan Barry), ALLEY OOP (V. T. Hamlin) y JOE PALOOKA (Toni di Preta).

La dirección del periódico es la siguiente: "THE NEW YORK KNICKERBOCKER". 55 E. 77 st. New York NY 100 21 U.S.A.

Se ha realizado ya la primera película basada en las aventuras de RIC HOCHET, un cortometraje de media hora de duración. RIC HOCHET es un personaje original de Tibet y A. P. Duchateau, que aparece en la revista franco-belga, TINTIN. La película servirá de complemento al estreno de la segunda de Asterix: ASTERIX Y CLEOPATRA.

Hace ya aproximadamente un mes que ha salido a la venta el segundo álbum de Asterix: ASTERIX EN LOS JUEGOS OLIMPICOS.

Cuando esto se publique es muy probable que también esté ya a la venta el primero de AQUILES TALON.

El famoso cantante francés EDDIE MITCHEL va a ser el protagonista de una historieta de próxima realización. Por el momento desconocemos el dibujante, tema y revista en la que se publicará.

EDICIONS 62 ha publicado ya dos libros de los PEANUTS. La edición es en catalán.

CONSULTORIO

Federico Vallés (Gerona). Ya vio cómo hace algunas semanas dimos toda la información posible sobre el tan traído y llevado álbum francés de FLASH GORDON. Creo que con los datos que se dieron, es posible solicitarlo. De todas formas piense que no podemos, los que estamos interesados en la historieta, pasarnos la vida viviendo de Alex Raymond, Hogarth, Foster, etc... En la actualidad se hacen cosas muy interesantes y conviene descubrirlas ahora, no cuando dentro de algunos años los especialistas convengan a todo el mundo de lo bueno que era en el año 68 la serie del teniente Blueberry, por citar sólo un ejemplo conocido de todos.

Antonio Bonet Ferrando (Palma de Mallorca). Lo que me solicita del HOMBRE ENMASCARADO, lo publicó Editorial Dólar, de Madrid, aunque hace ya algún tiem-

po que dejó de salir al mercado. Anteriormente también se habían publicado álbumes del célebre personaje de Lee Falk por la Hispanoamericana de Ediciones —ya desaparecida—. Eran álbumes de mayor tamaño, apaisados, y con las tapas rojas. Tanto el material de la Dólar como el de la Hispanoamericana, pueden adquirirse en librerías de viejo. Se trata de un material fácil de conseguir, por el momento.

En qué fecha comenzó a dibujarse Asterix no lo sé, pero sí sé cuándo comenzó a publicarse: en el año 1959, en la revista francesa PILOTE y precisamente en su número 1. La primera aventura era ASTERIX LE GAULOIS. En sus diez años de vida, Asterix ha alcanzado un éxito de los que podríamos llamar de antología.

En Francia se han publicado dos álbumes de AQUILES TALON y en España está a

punto de aparecer o lo ha hecho ya, el primero, semejante a los de Asterix y al mismo precio.

Enrique Romea (Barcelona). Yo también opino como usted que puede beneficiar a la revista la inclusión de "secciones de actualidad"; ahora bien, en revistas tipo DDT por ejemplo, una sección así debe ser convenientemente dosificada. Tenga en cuenta que el principal aliado lo constituyen las historietas y que la actualidad la dará siempre mejor una revista especializada en actualidad precisamente. Además, el adelanto con que trabajamos —un mes como mínimo— invalida en cierto modo muchas noticias que pudieran resultar interesantes en su momento.

A pesar de todo, ya lo irá viendo, es muy posible que estas sugerencias suyas sean pronto una realidad.

Existen dibujantes "sin historieta fija". Como podrá comprobar, casi todos los de aventuras. En las adaptaciones de clásicos, publicadas en DDT y en las restantes revistas, habrá visto firmas como, las de Torregrosa, Ruiz, Carrión, Casamitjana, Spadari, etc., que van variando en cada serie.

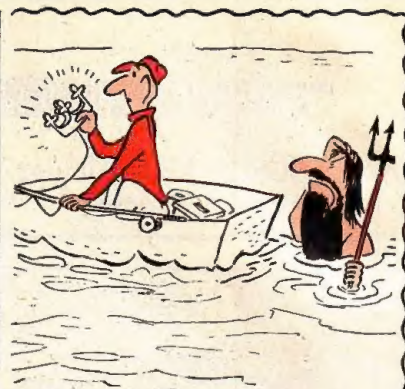
En cuanto a los espontáneos sí son frecuentes, especialmente por correo. En general son flojos, aunque existe un hecho innegable: todo dibujante ha sido en algún momento "espontáneo", y si pudiéramos ver los primeros originales de los que hoy son perfectos profesionales, nos costaría creer en una evolución como la que han hecho.

Como no me cansaré nunca de repetir: todo es cuestión de horas ante el tablero de dibujo, cuando existe una base consistente, claro.

Las posibilidades de éxito de un "espontáneo" no dependen de la editorial, sino de la calidad de los trabajos presentados.

Puestos poco importantes en la elaboración de una revista, los hay y no los hay; depende de la escala de valores que utilice para medir esta importancia. Una revista es una labor de equipo y cada elemento de dicho equipo colabora en su medida al resultado. Si todos trabajan bien, el resultado será bueno. Quiero decir, por ejemplo, que en una historieta es importante el dibujo, pero también lo es el guión, la rotulación, la impresión, etcétera...

J. Perich



PERPLEJIDAD DE PESCADOR.



¡EXTRAÑO PACIENTE!



— ¿QUE LE HE PUESTO DEMAS, ADOS SELLOS? Y ESTO QUE QUIERE DECIR? ¿QUE IRA MAS LEJOS DE LO DEBIDO?



¡SEÑALES DE HUMO E INDIO VENTRILOCUO!



LOS CASOS DEL INSPECTOR O'JAL



¡ALGUIEN DE ESTA OFICINA ESTA PONIENDO CONFERENCIAS SIN MI PERMISO! ¡LE NECESITO!

¡MUY BIEN, ACABO UN PEQUEÑO ASUNTO Y VOY PARA ALLÁ!

¡CHA O!



¿CUANTOS EMPLEADOS TIENE?

SOLO DOS.

ENSEÑEME EL TELEFONO ESE...



DESDE AQUI PONEN LAS CONFERENCIAS FURTIVAS. ¡SERÁ MI RUINA!

¡HUM...!



¡HOLA, HO-LA! UN BOTON DE CHAQUETA...



SU DUEÑO ES UNA PERSONA LISTA, SÁGAZ Y VALIENTE...

NO TEME A NADA...

¡ES LISTO COMO UN AGUILA...!

¡ES UNICO...!



¿COMO SABE TODO ESO SOLO CON VER EL BOTON?

PORQUE ES MIO, SIMPLEMENTE.



¿COMO SE LLAMA USTED?

UNOS ME LLAMAN DORO Y OTROS TEO.

¿DORO-TEO, EH?

NO, TEO-DORO.



¿DONDE ESTUVO USTED EL MARTES DIA 13?

¡EN CASA! ¡CUALQUIERA SALE A LA CALLE EN UN DIA ASI! ¡LAGARTO, LA GARTO!



¿SALE DE CASA CON EL PIE IZQUIERDO?

¿YO?

¡JAMAS!



Y USTED, ¿DONDE ESTUVO EL DIA 13? ¡RESPONDA!

PUES POR AHI, PES-CANDO, COMO OTRO DIA CUALQUIERA.

¿QUE ME DICE DE LOS GATOS NEGROS?

QUE COMEN SARDINAS.



¿QUE HACE SI SE LE CAE LA SAL...?

PUES PIDO OTRO SALLERO.



¡USTED ES EL CULPABLE!

SI...TELEFONEO A MI NOVIA, QUE ESTA EN ALEMANIA...

¿COMO LO SUPO?

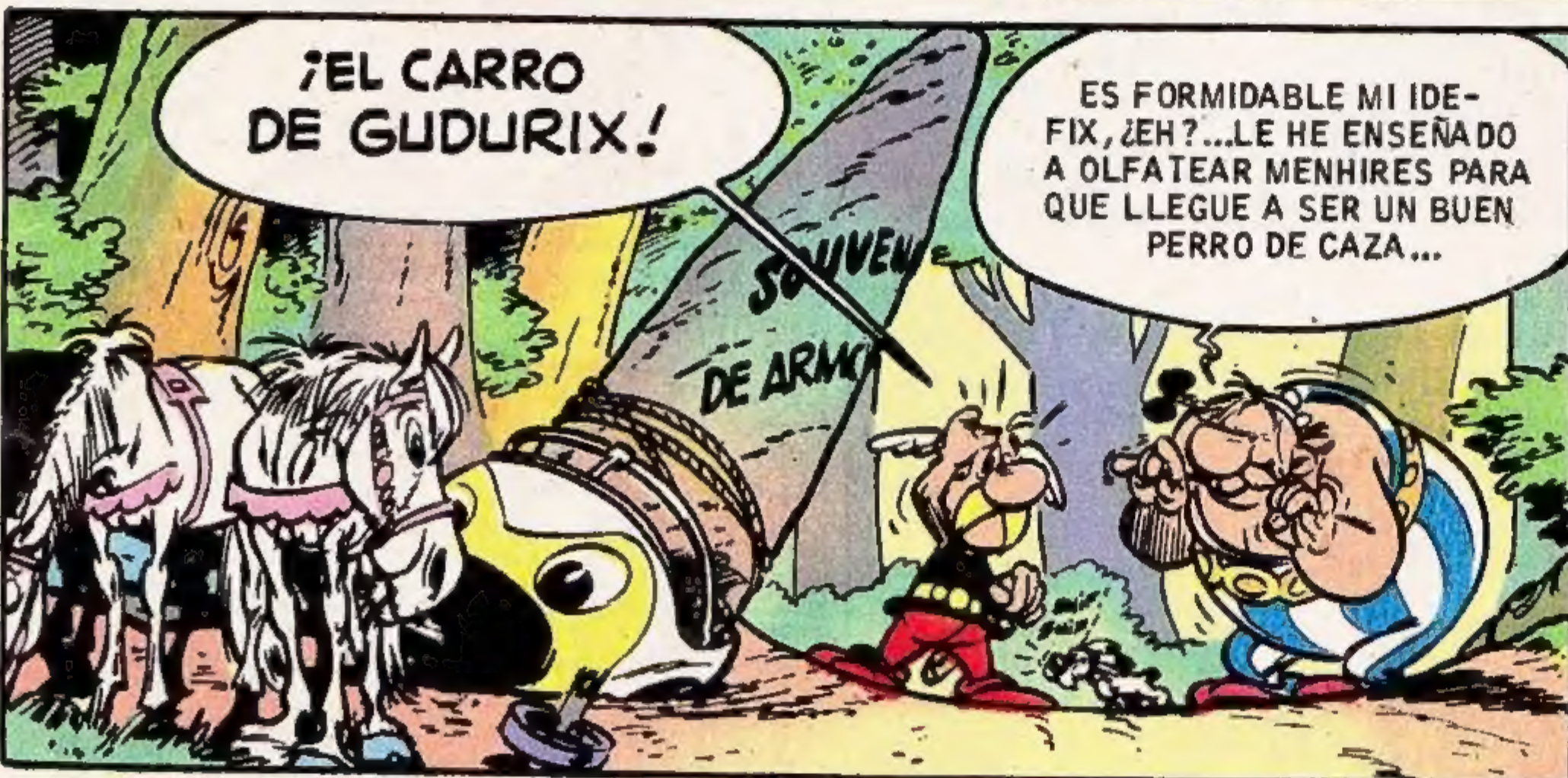


¡ELEMENTAL...! TEODORO ES MUY SUPERSTICIOSO Y USTED NO... Y UNA PERSONA SUPERSTICIOSA...
¡JAMAS LLAMARÁ POR TELEFONO DESDE DEBAJO DE UNA ESCALERA!



LIBROS
Pilote





(Continuará)

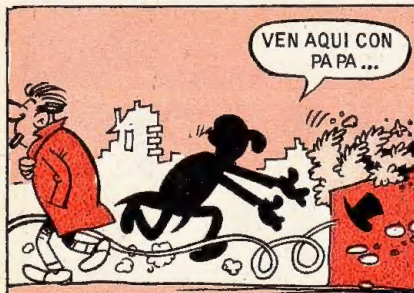


DON TACAÑETE

por *Sancheis*

¡ESTO DE NO TENER UN SOMBRERO ME HACE TENER LA CABEZA COMO UN FRIGORÍFICO!

¿DECÍA ALGO DE UN SOMBRERO?





—¡ES QUE SE ME HA CAIDO LA TAZA...!

APOLINO TARUGUEZ Y SU SECRETARIO

POR CONCH

¡UN TELEGRAMA URGENTE, AMADO JEFE!

ME DAN MIEDO LOS TELEGRAMAS. SIEMPRE TRAEN MALAS NOTICIAS.

CELEDONIO, LEA ESTE TELEGRAMA QUE HE RECIBIDO Y, SI SON MALAS NOTICIAS, NO ME LAS DIGA.

AL MOMENTO.

¿QUE DICE EL TELEGRAMA?

MALAS NOTICIAS, VENERADO JEFE.

ENTONCES, NO QUIERO SABER NADA. GUARDELO POR AHI.

ESTA BIEN.

¡CON LA DE LIOS Y DEUDAS QUE TENGO, SOLO ME FALTARIAN MALAS NOTICIAS NUEVAS...! ¡IBAH!

¿QUE MALA NOTICIA PUEDE SER? A LO MEJOR NO HAY PARA TANTO Y ME ESTOY PREOCUPANDO.

¡NO PUEDO MAS! ¡VOY A LEERLO EN EL ACTO!

TELE

PERNAMBUCO 12-18,40
A POLINO TARUGUEZ: PONGASE EN CAMINO. STOP. HERENCIA CINCUENTA MILLONES DE DOLARES PARA USTED. STOP. ENHORA. BUENA. STOP.

NOTARIO PEREZ.

¿COMO ES POSIBLE? ¡USTED ME DIJO MALAS NOTICIAS...! ¡EXPLIQUESE!

E... EMENTAL, AMADO JEFE...

SI USTED COBRA ESE DINERO, YA NO QUERRA SABER NADA DE LA OFICINA Y YO ME QUEDARE SIN EMPLEO. POR LO TANTO, SON MALAS NOTICIAS.

TACAÑISIMO
—¿HAS TRAILO LOS BOCADILLOS?

—¡PERO, CIELOS...! ¿QUE LE HAS PUESTO A ESTE WHISKY, JORGE?

SIN PALABRAS.

DON PELMAZO

de RAE

¿QUE CANASTOS ESTARA HACIENDO EL SECRETARIO TECNICO DEL "MERLUZO C.F."? PARECE QUE JUEGUE AL ESCONDITE...



VOY A PREGUNTAR-SELO, ¡HALA!



ESTOY SIGUIENDO A AQUEL JOVEN. ¿SABE QUIEN ES?

CLARO. ES GOLINEZ, EL FENOMENO DEL "TROMPAZO C.F."



¿Y POR QUE LE SIGUE?

NO HA RENOVADO EL CONTRATO CON SU CLUB Y VOY A VER SI LO FICHO...



PUES NO SE ESFUERCE, PORQUE YA ESTA FICHADO.

¡PORRAS FUTBOLE-RAS! ¿COMO LO SABE?



PORQUE PRECISAMENTE VI-VE REALQUILADO EN CASA DE UNA CUÑADA MIA.

¡QUE MALA PATA HOMBRE!



VOY A COMUNICARLO AL CLUB PARA QUE NO SE HAGAN ILUSIONES...



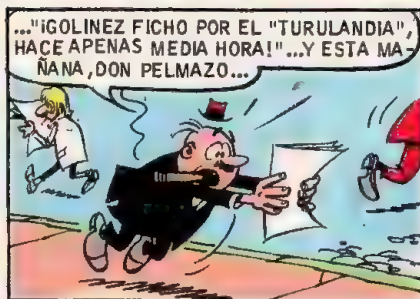
...SI SEÑOR PRESIDENTE. ¡SEGUR! ACABA DE DECIRMELO UN AMIGO DE TODA CONFIANZA QUE BLA...BLA...



¡EN FIN...! ¡QUE LE VAMOS A HACER! GRACIAS DE TODOS MÓDOS, DON PELMAZO...

¡DE NADA, HOMBRE! ENCANTADO DE HABERLE AHORRADO PASOS INUTILES.

PERO AQUELLA TARDE...



...¡GOLINEZ FICHO POR EL "TURULANDIA", HACE APENAS MEDIA HORA!"...Y ESTA MAÑANA, DON PELMAZO...



...ME ASEGURO QUE YA ESTABA FICHADO. ¡ESTO ME VA A COSTAR EL CARGO! ¡BRRR!



¡Y LO ESTA! LO FICHO LA GENDARMERIA LA OTRA NOCHE POR ALBOROTAR EN LA VIA PUBLICA Y...¿QUE LE PASA? SE ESTA COMIENDO EL PURO...



¡GRGLBRZLRR! ¡IGNORANTE! ¡PERCEBE! SE VA A COMER LA BUFANDAAA!

¡COMPORTESE, CORCHO! QUE VAN A FICCHARLO A USTED TAMBIEN...

EL VALDERADUEY ES UN AFLUENTE DEL DUERO*****

UN SIMCA 1000

GRAN LUJO



para los lectores de las
REVISTAS BRUGUERA

COMO CONSEGUIRLO

La fórmula está basada en la Lotería Nacional. Desde ahora, **PULGARCITO, TIOVIVO, DDT y DIN DAN** incluirán unos sellos como los de esta página. Cada sello llevará una cifra distinta, del 1 al 0, que puedes reunir recortándolos de cualesquiera revistas, aunque sean de distinto color, pues todos los sellos sirven, sin limitación de revistas ni de fechas en que aparezcan. ★ Para concursar, pega cinco de estos sellos en los rectángulos del **VOLANTE**, formando una cantidad que debe tener siempre cinco cifras. Si es inferior a las decenas de millar, deberás completarla con ceros. Por ejemplo, el número 42612 se compondrá igual, pero si es el 97, deberás formarlo así: 00097. ★ Completa el **VOLANTE** con tu nombre y dirección, escritos muy claramente (letra de imprenta). En la casilla inferior de la izquierda repite, con tinta o bolígrafo, el número y, al lado, firma. Corta el **VOLANTE** y envíalo, bajo sobre cerrado, al notario don Pedro Calatayud de Roca. Calle de Caspe, 118-120, 2.ª. BARCELONA. ★ Dentro del mismo sobre puedes enviar cuantos **VOLANTES** quieras, pues cuantos más rellenes, más probabilidades de premio tendrás. ★ Te recomendamos guardes nota, para tu orientación, de los números enviados y de la fecha en que los cursaste. ★ Todos los **VOLANTES** que **HASTA EL DIA ULTIMO DE CADA MES** lleguen a la citada Notaría, cumplimentados correctamente, participarán en el sorteo. ★ El número que coincida con el primer premio de la Lotería Nacional del primer sorteo del mes siguiente, será el ganador. De no coincidir ninguno, resultará premiado el más inmediato, anterior o posterior. Si fuesen dos, se sorteará entre ambos. Los **VOLANTES** que no lleguen a tiempo, pasarán al próximo sorteo, y así sucesivamente. ★ La matriculación del coche correrá por cuenta del lector premiado. ★ La entrega del premio se efectuará seguidamente de conocido el resultado. ★ El personal de Editorial Bruguera, S. A. no toma parte en este sorteo. ★ Los sellos dibujados en las portadas de las revistas no sirven para concursar. ★ Para rellenar tus volantes debes tener en cuenta que el sorteo de la Lotería del 4 de enero consta de 60.000 números y el del 5 de febrero de 80.000.

53

VOLANTE PARA RELLENAR Y ENVIAR

PEGA UN SELLO	PEGA UN SELLO	PEGA UN SELLO	PEGA UN SELLO	PEGA UN SELLO
---------------------	---------------------	---------------------	---------------------	---------------------

NOMBRE _____

DIRECCION _____

POBLACION _____

ESTE ES EL
NUMERO
COMPUESTO

FIRMA



**SELLOS PARA RECORTAR Y
PEGAR EN LOS VOLANTES**

fecha

n.º

Puedes, como recordatorio anotar aquí el número y su fecha de envío

CARIOGO

POR CONT.

¡PERO SI ME HA SALIDO UN PELO EN LA BARBA! ¡SOY TODO UN HOMBRE!

¡ESTO SIGNIFICA QUE YA DEBO PORTARME COMO TAL EN TODO!

NATURALMENTE, SE ACABARON LAS TONTERIAS. ¡DESDE HOY, SERIO COMO UN MOCHUELO!

LO PRIMERO QUE NECESITO PARA MI PELO EN LA BARBA ES UNA BUENA MAQUINA DE AFEITAR.

¡BUENAS! DESEO UNA MAQUINA DE AFEITAR ELECTRICA... BIEN, SEÑOR...

DEJEME EXAMINAR SU BARBA, PARA ACONSEJARLE MEJOR...

YO CREO QUE EN SU CASO LO UNICO QUE NECESITA SON UNAS PINZAS PARA ARRANCARSE ESE PELO...

¡BRRR! ¡ESTO ES TOMARME POR UN BEBÉ! ¡UNAS PINZAS...! ¡BRRR!

ME HA PUESTO DE MAL HUMOR ESE INDIVIDUO TRATANDOME COMO A UN NENE.

BUSCARE OTRA TIENDA DE ARTICULOS DE AFEITADO... ¡AHÍ HAY UNA!

¿QUE DESEA, JOVEN?

UNA MAQUINA ELECTRICA DE AFEITAR.

AQUÍ TIENE UN MODELITO. EL ÚLTIMO GRITO AFEITA SOLA...

LA PROBARÉ... PUES PARECE QUE VA MUY BIEN...

ME LA QUEDO. ¡HAGA EL FAVOR DE ENVOLVERLA CUIDADOSAMENTE!

ESTA CASA DA GUSTO. AQUÍ ME TRATAN COMO A TODO UN HOMBRE BARBUDO QUE YA SOY...

AQUÍ TIENE Y MUCHAS GRACIAS POR SU COMPRA. COBRESE USTED...

Y AQUÍ TIENE UN OBSEQUIO. ¡TODOS LOS JUEVES REGALAMOS GLOBOS A LOS NIÑOS!



Qué quiere ser Vd.?

no se trata de una FANTASÍA...

35 Cursos a su disposición...

MECANICA

Técnico Mecánico
Encargado Mecánico
Maestro Tornero - Fresador
Maestro Ajustador
Maestro Soldador
Técnico en Soldadura

AUTOMOVIL

Mecánico de Automóviles
Mecánico Diesel
Técnico en Motores
Electricidad del Automóvil

ELECTRICIDAD

Instalador Electricista
Montador Electricista
Técnico Electricista
Maestro Electricista

DIBUJO

Dibujo Artístico
Dibujo Publicitario
Dibujo Comercial
Dibujo Humorístico
Dibujo de Figurines
Dibujante de Muebles
Dibujante General
Rotulación - Pintor Rotulista

DELINEACION

Delineante Mecánico
Delineante en Construcción
Delineante General

CONSTRUCCION

Técnico en Construcción
Maestro Albañil
Hormigón Armado
Topografía
Carpintería - Ebanistería
Decoración
Pintor Decorador

- **PADRE...** ¿desea Vd. un porvenir mejor para sus hijos?
- **JOVEN, MUCHACHO...** ¿a qué piensas dedicarte? ¿qué quieres ser?
- **ESTUDIANTE...** ¡amplíe sus estudios, adquiriendo conocimientos profesionales!
- **EMPLEADO...** ¿por qué no aprovecha sus horas libres, en su beneficio, estudiando para aumentar sus ingresos?
- **OBRERO...** ¡haciéndose especialista ganará más!
- **AGRICULTOR...** aspire a tener un oficio o una profesión para colocarse en la ciudad o prosperar en su pueblo.
- **SEÑORA, SEÑORITA...** los figurines, el dibujo y la decoración, son agradables distracciones que dan dinero y personalidad.
- **A TODA PERSONA** que sienta el noble deseo de *ser más, ganar más, cambiar de trabajo* para mejorar su nivel de vida y su posición moral y material...

* ...le aconsejamos honradamente:

- **Estudie en su casa...** cómodamente, en sus ratos libres, por sólo 85 ó 125 pesetas al mes, por medio de sencillas y agradables lecciones, practicando ejercicios claros y útiles que le serán corregidos por expertos Profesores. Siga usted alguno de nuestros Cursos Profesionales y Técnicos, por Correspondencia.

* Escriba hoy mismo al Centro de Estudios

ceac

ARAGON, 472 - Dpt C - 48 BARCELONA-13

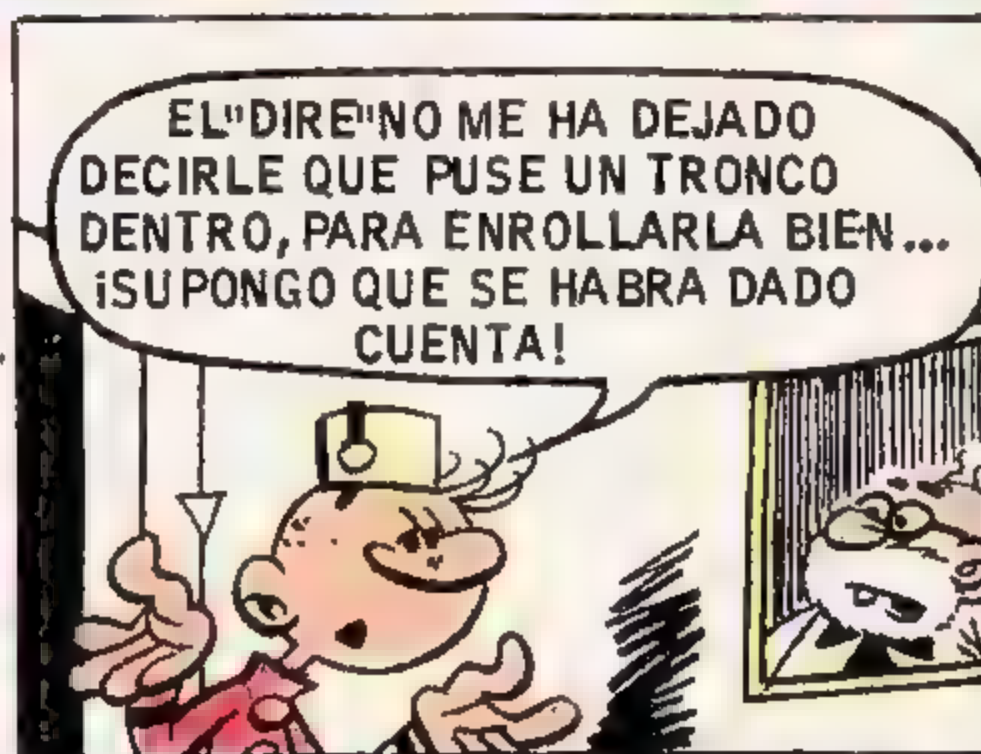
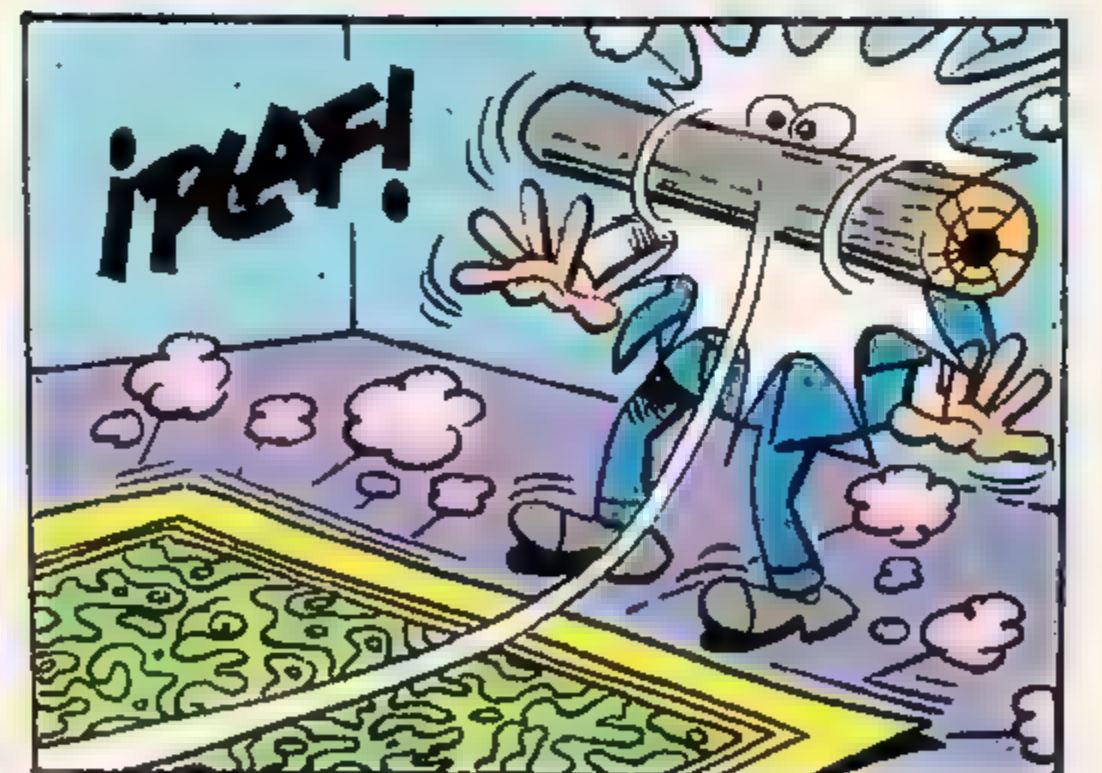
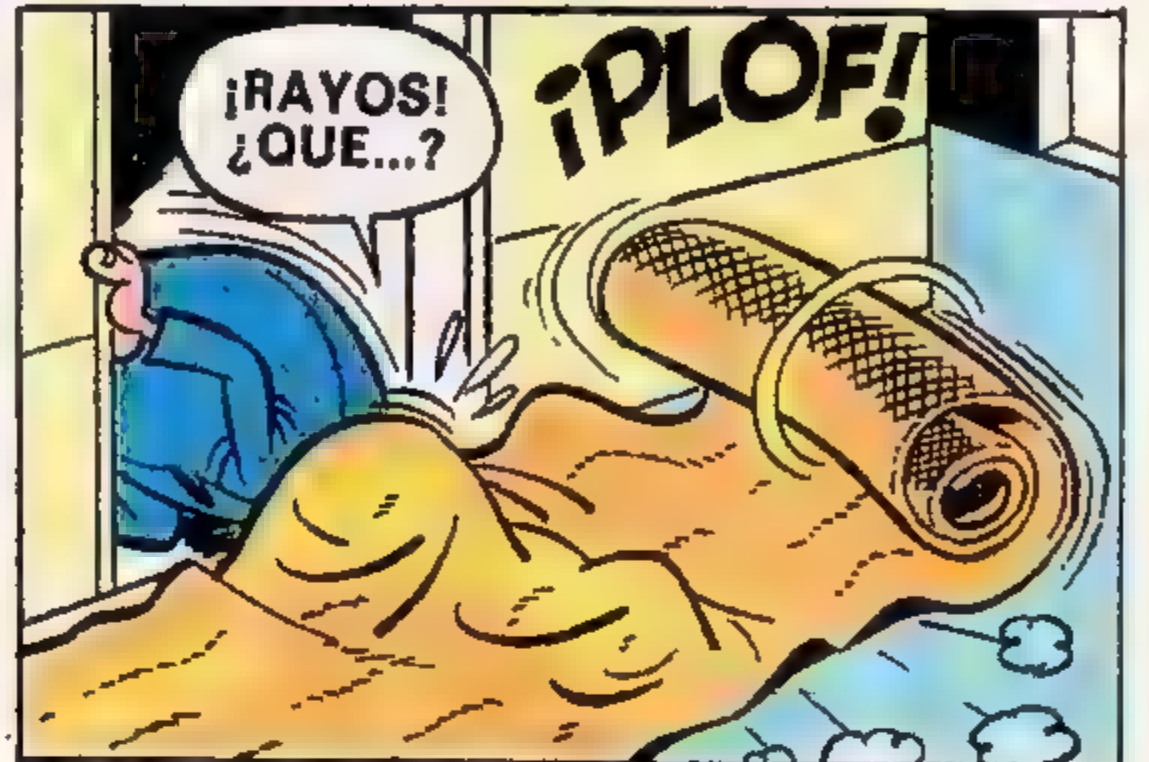
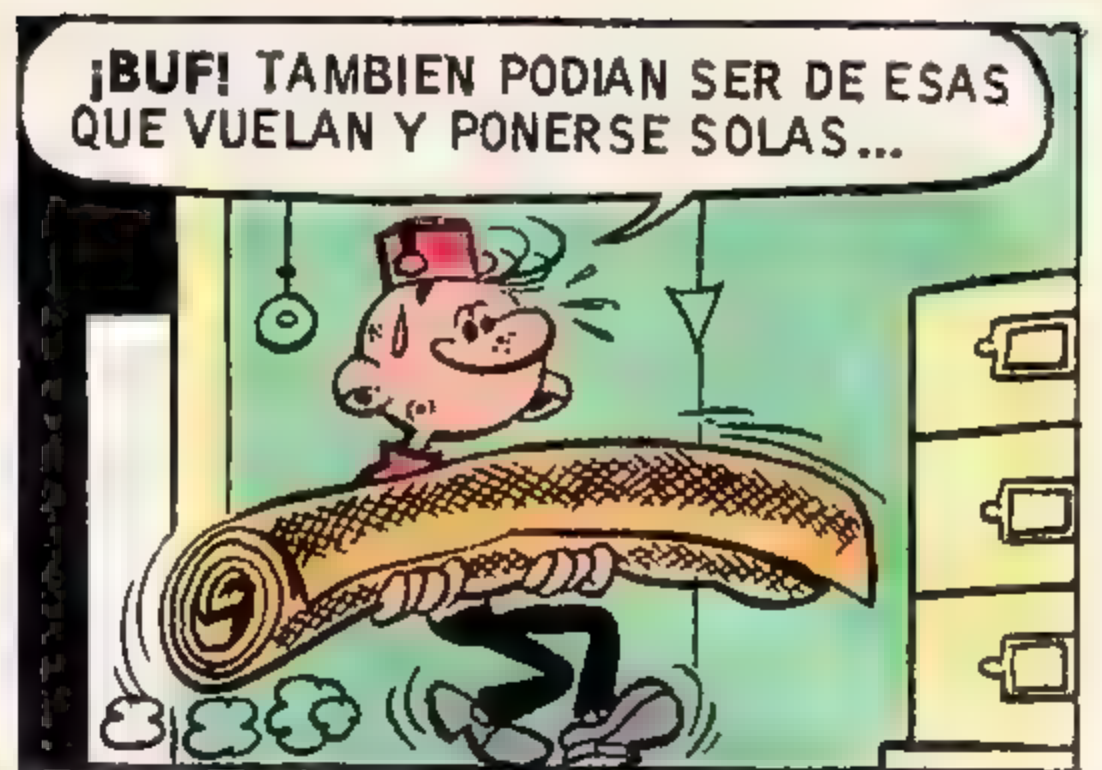
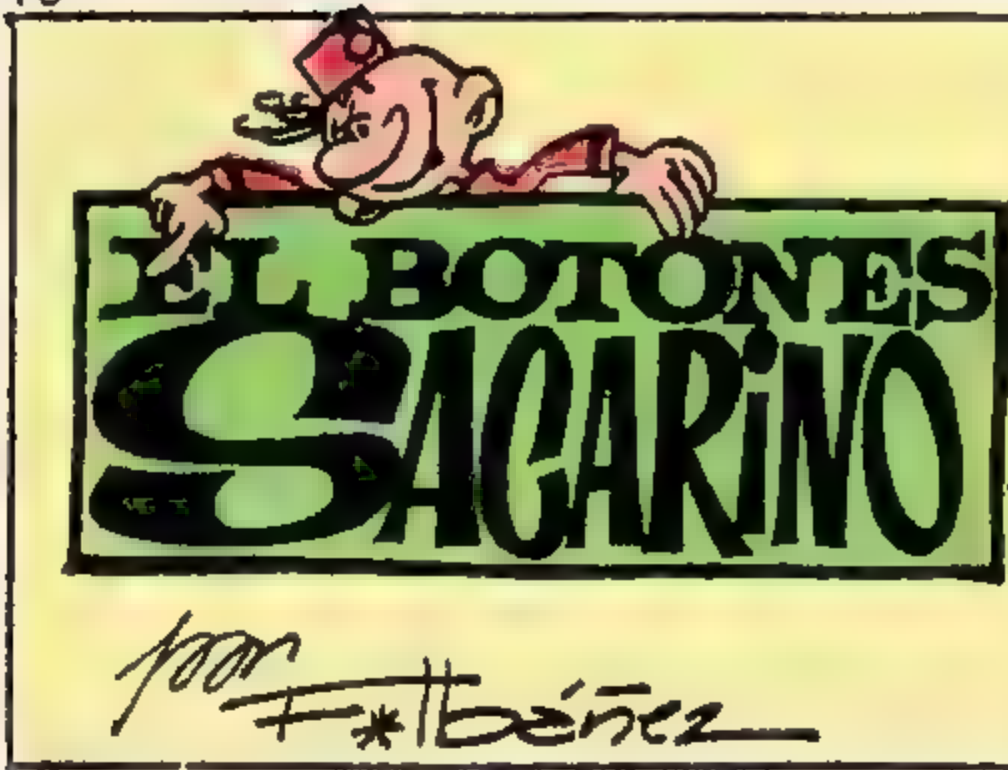
CENTRO AUTORIZADO POR EL MINISTERIO DE EDUCACION Y CIENCIA, n.º 54

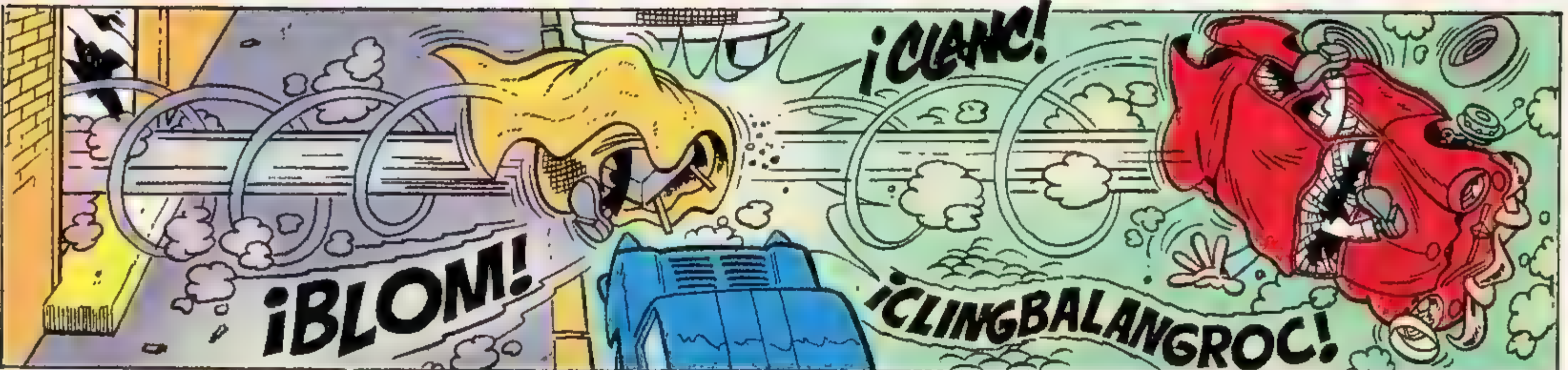
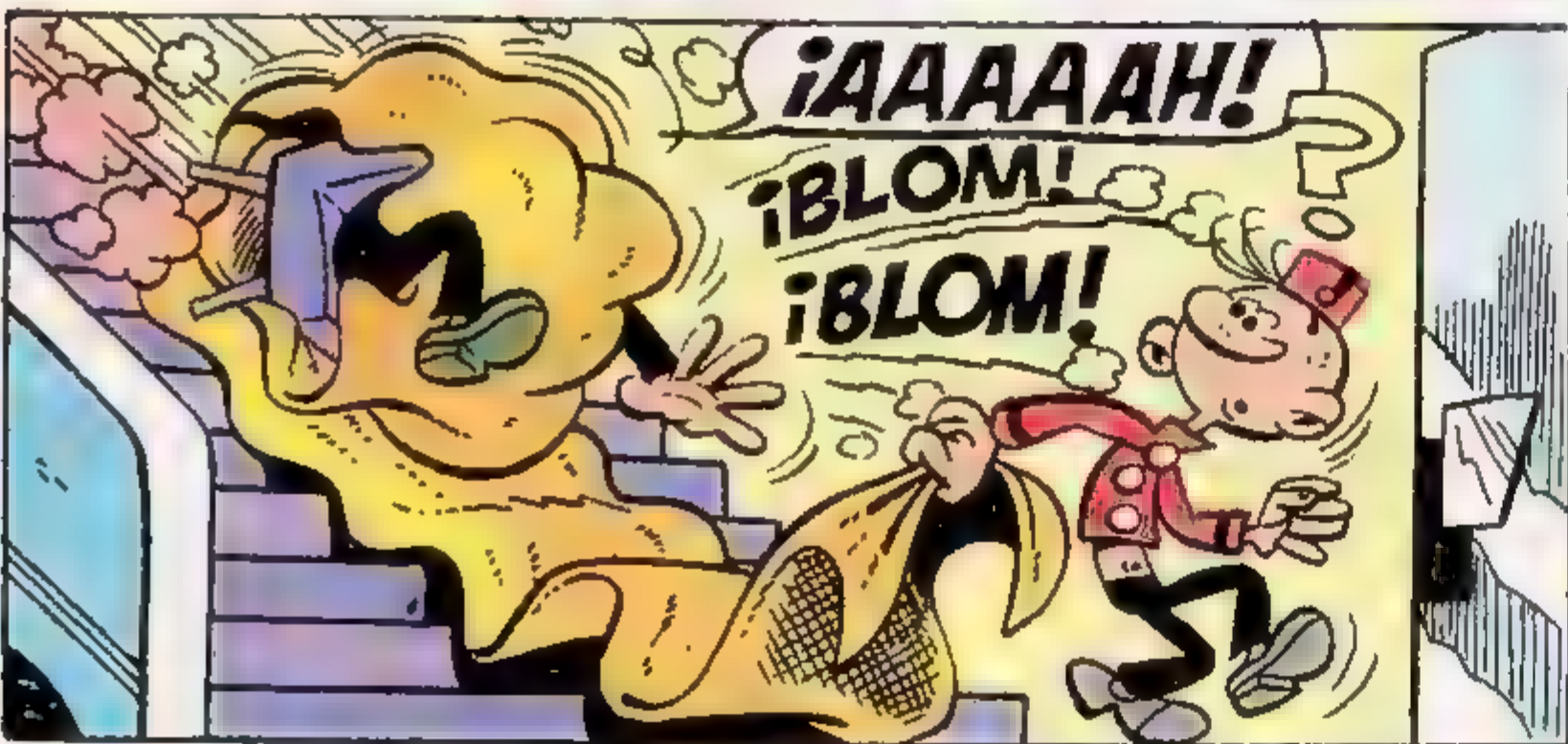
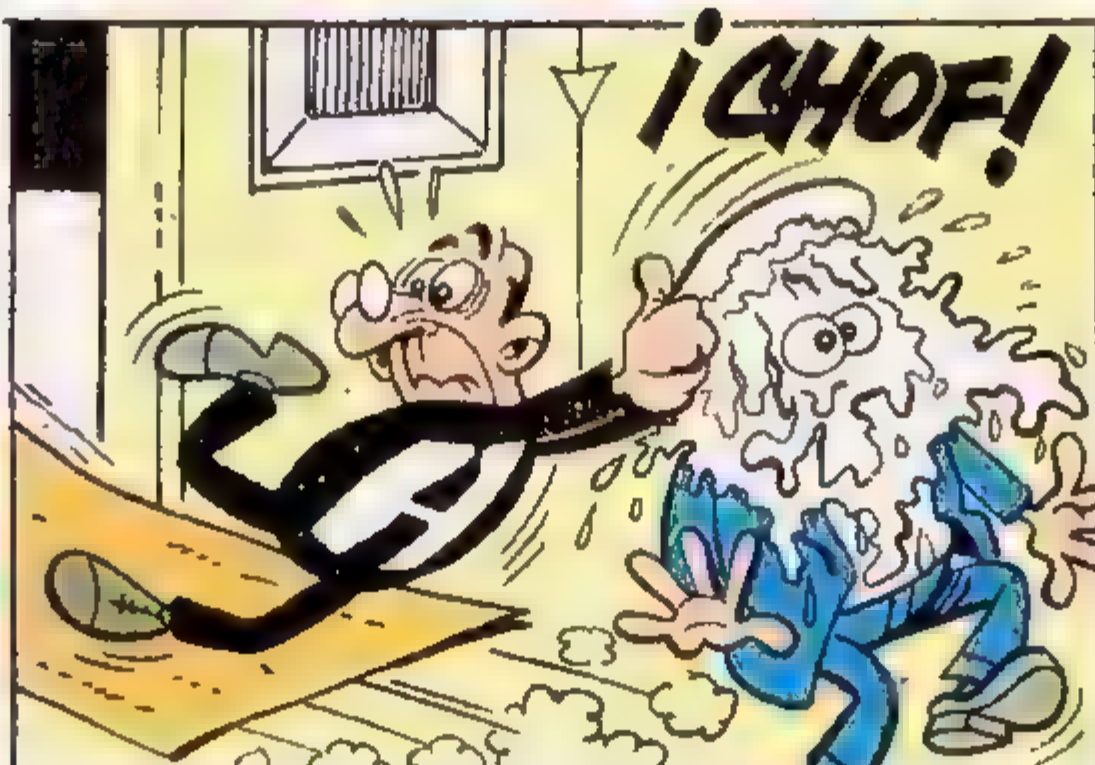
Solicite folleto gratuito sin compromiso!

CEAC - ARAGON, 472 Dept. C - 48 BARCELONA (13)

ENVIENME FOLLETO DEL SIGUIENTE CURSO:

Don _____
Edad _____ Profesión _____
Domicilio _____
Población _____ Dst.º Postal _____
Provincia _____

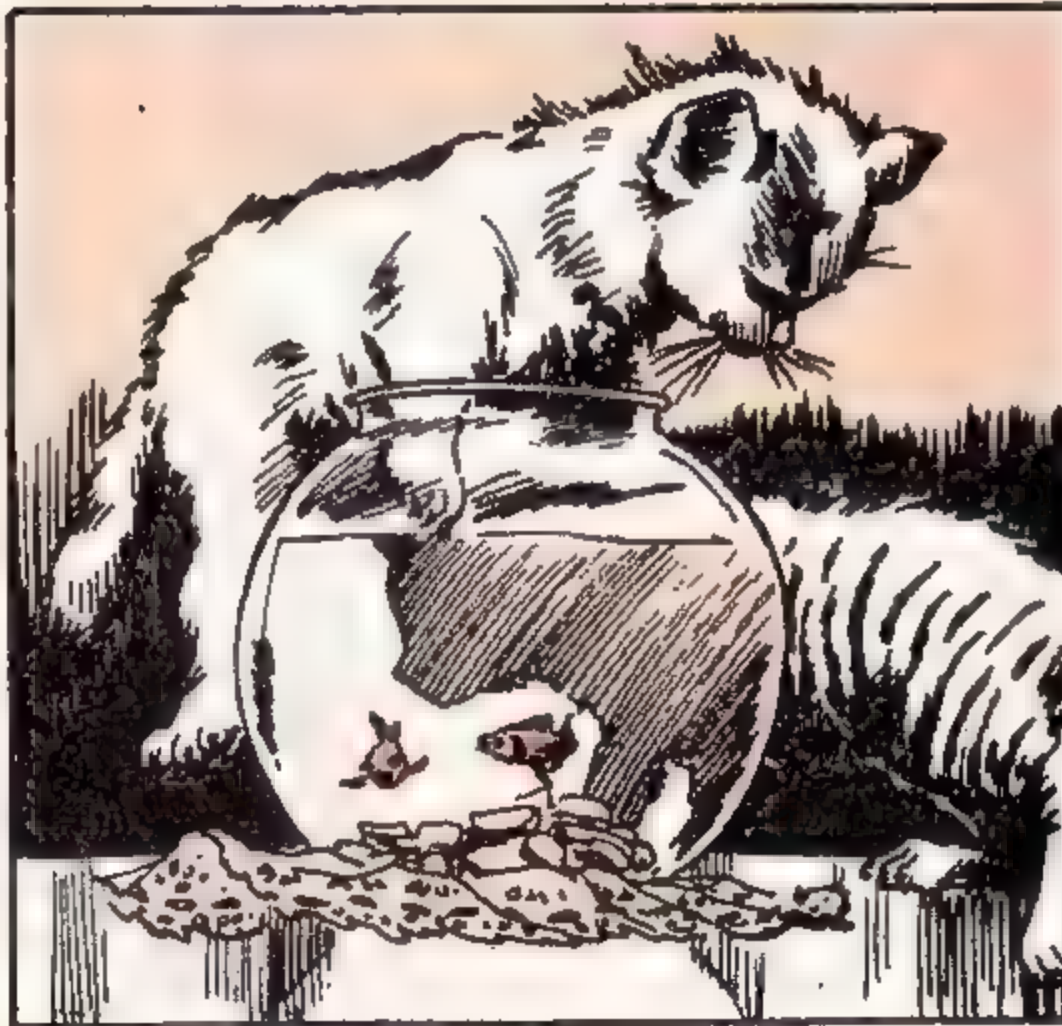




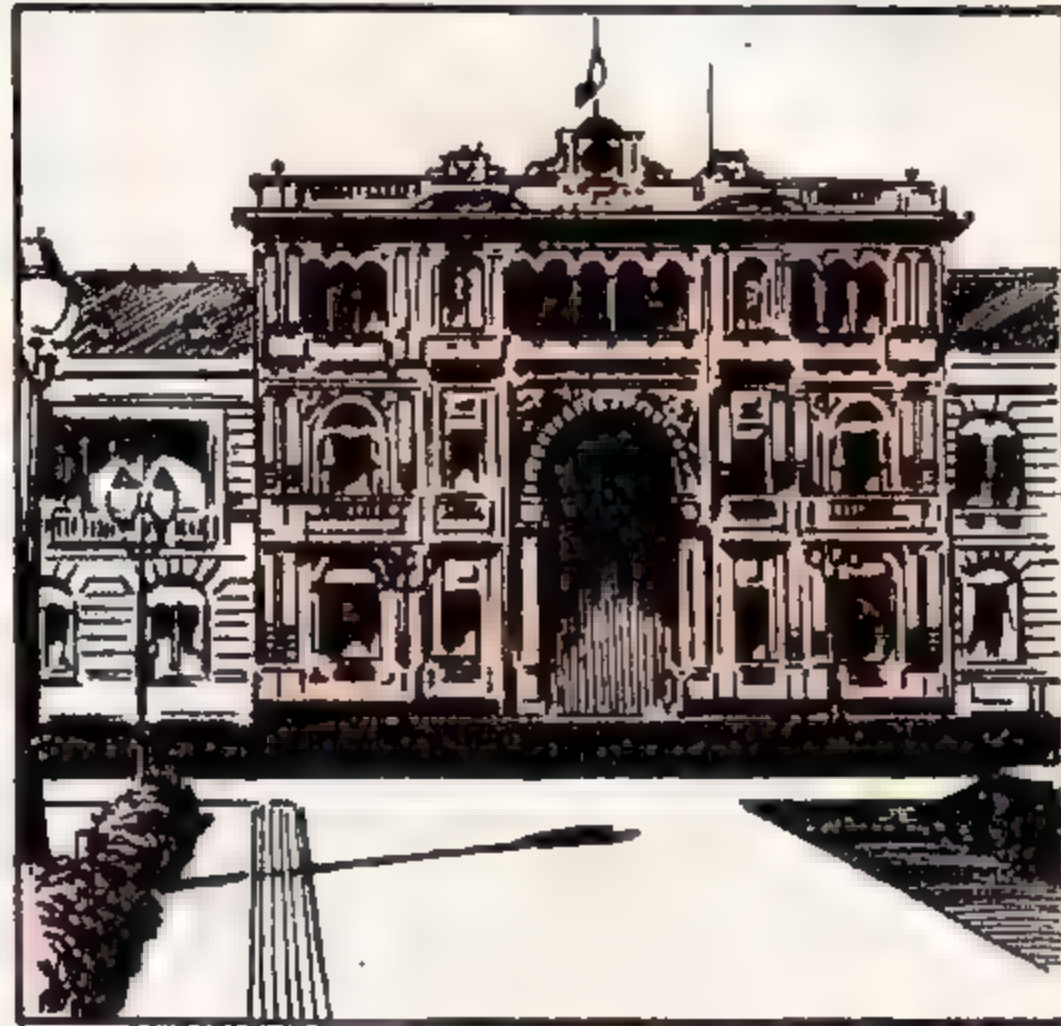
¿CÓMO ANDAS DE CULTURA?



Pocas veces en la historia de la música moderna un conjunto ha llegado a gozar de la fama de este conocidísimo grupo inglés. ¿Cuál es el nombre del batería? Paul, Ringo, John, George.



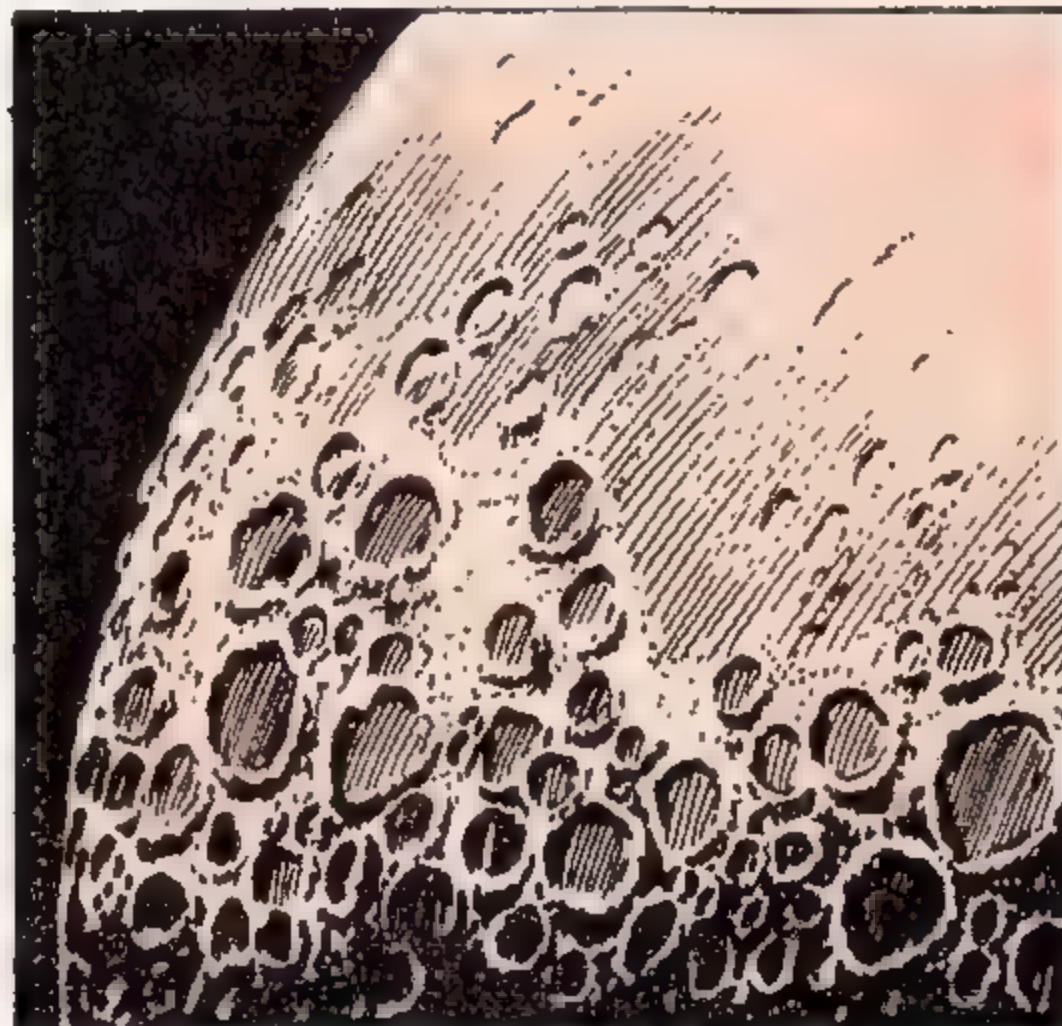
Los gatos poseen una curiosa facultad: pueden ver de noche con mucha más facilidad que cualquier otro animal. ¿Qué nombre recibe esta característica? Nocturnidad, niscalopia, nictalopia, noctambulismo.



Este edificio alberga la sede del Gobierno de una gran nación sudamericana. La característica principal del edificio la constituye el color rosa. ¿De qué nación se trata? Brasil, Argentina, México, Venezuela.



Este ilustre comediógrafo francés, que vivió en el siglo XVII, autor, entre otras obras, de «El enfermo imaginario», fue, en su juventud, molinero, sastre, panadero, carpintero...



Nadie duda ya en la actualidad de que la Luna no tiene habitantes, pero en caso de tenerlos, ¿qué nombre recibirían? Lunares, lunáticos, selenitas, silenses...



Esta es la capital de una provincia catalana, una ciudad que se hizo famosa durante la Guerra de la Independencia. ¿Cuál es el nombre del río que la divide en dos partes? Onyar, Ter, Ebro.



El samurai japonés equivalía, en cierto modo, al caballero medieval europeo, aunque consagrado al servicio de un señor determinado. La casta samurai fue abolida en... 1964, 1802, 1745, 1868.



He aquí los únicos restos que permanecen en pie de una célebre misión americana en cuyo asedio pereció Davy Crockett. El general mejicano que llevó a cabo el sitio fue... ¿Villa, Juárez, Zapata, Santa Ana?



Gran Bretaña es un país eminentemente marino por su configuración geográfica, hasta el punto de que entre un lugar cualquiera del país y la costa no existe una distancia superior a... 1.500, 50, 400, 120 kilómetros.

(Soluciones a la página 23)

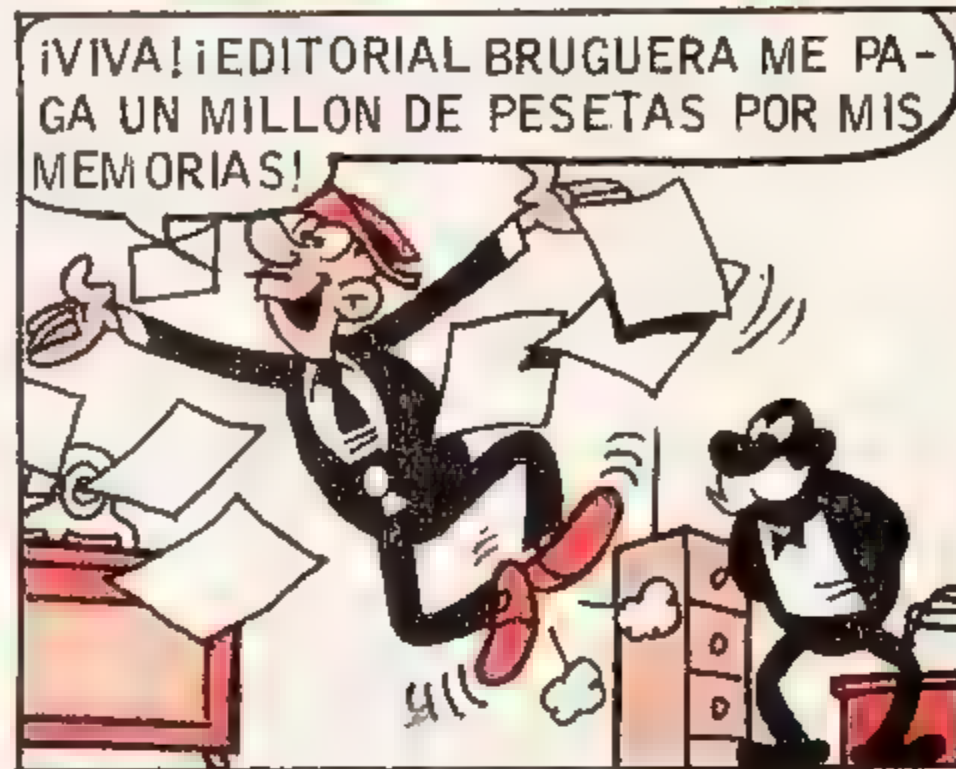
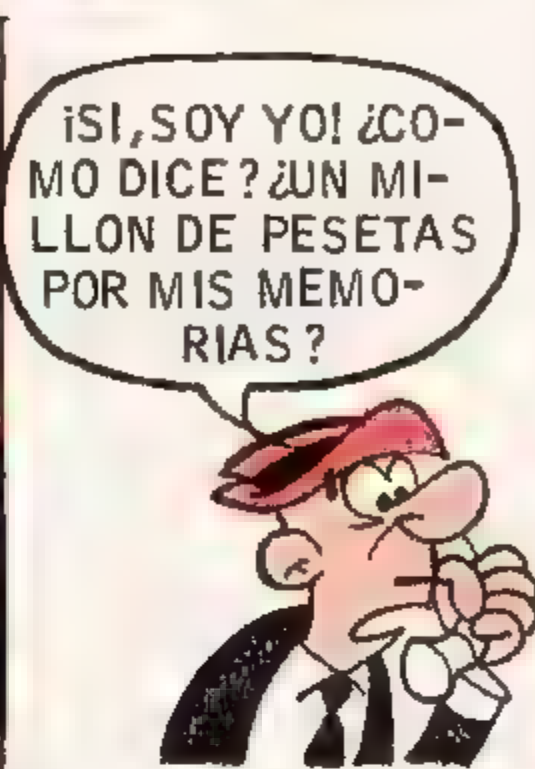
TERESITO

por
SANCHIS

¿DONDE ESTA EL PEDIDO DE LOS
ALMACENES PEPE?

YO...YO NO ME
ACUERDO...

YA ME ESTA FASTIDIANDO TU FALTA
DE MEMORIA AL MAS MINIMO OLVIDO,
VAS DE PATITAS A LA CALLE. ¡HE DI-
CHO!

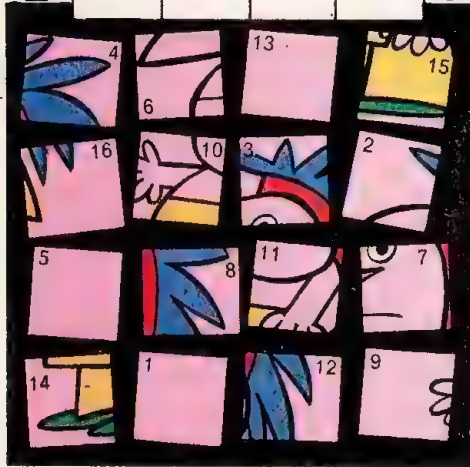


EL PERICARDIO ES LA ENVOLTURA DOBLE QUE RODEA EL CORAZON*****

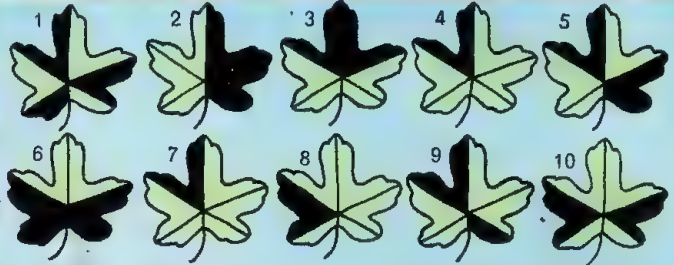
Pasatiempos



MIRA ATENTAMENTE ESTOS DIBUJOS POR ESPACIO DE UN MINUTO Y LUEGO TRATA DE RECORDARLOS.



DIBUJA EN LOS CUADRITOS CORRESPONDIENTES DEL CUADRICULADO ESTOS GRAFISMOS Y OBTENDRAS UN BONITO DIBUJO.



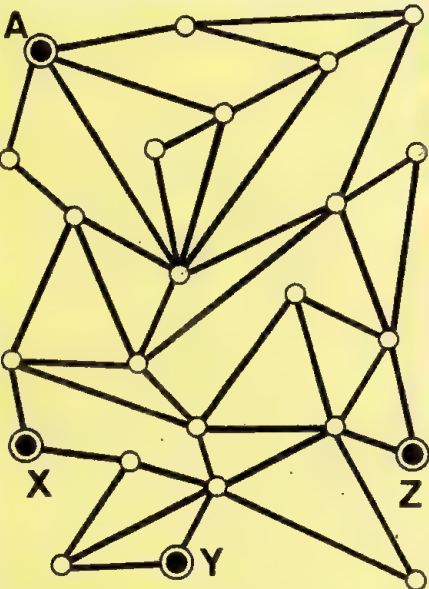
DOS DE ESTAS HOJAS SON IGUALES. ¿PUEDES LOCALIZARLAS?

SOLUCION: 4 Y 7.



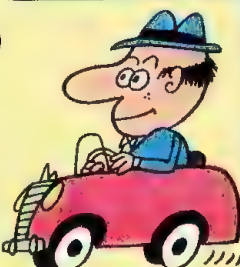
COMBINANDO ESTAS LETRAS ADECUADAMENTE, PODRAS FORMAR EL NOMBRE DE UN FAMOSO TORERO ESPAÑOL.

SOLUCION: BELMONTE.

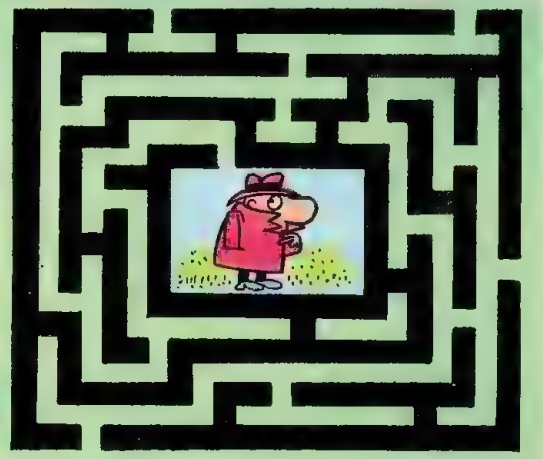


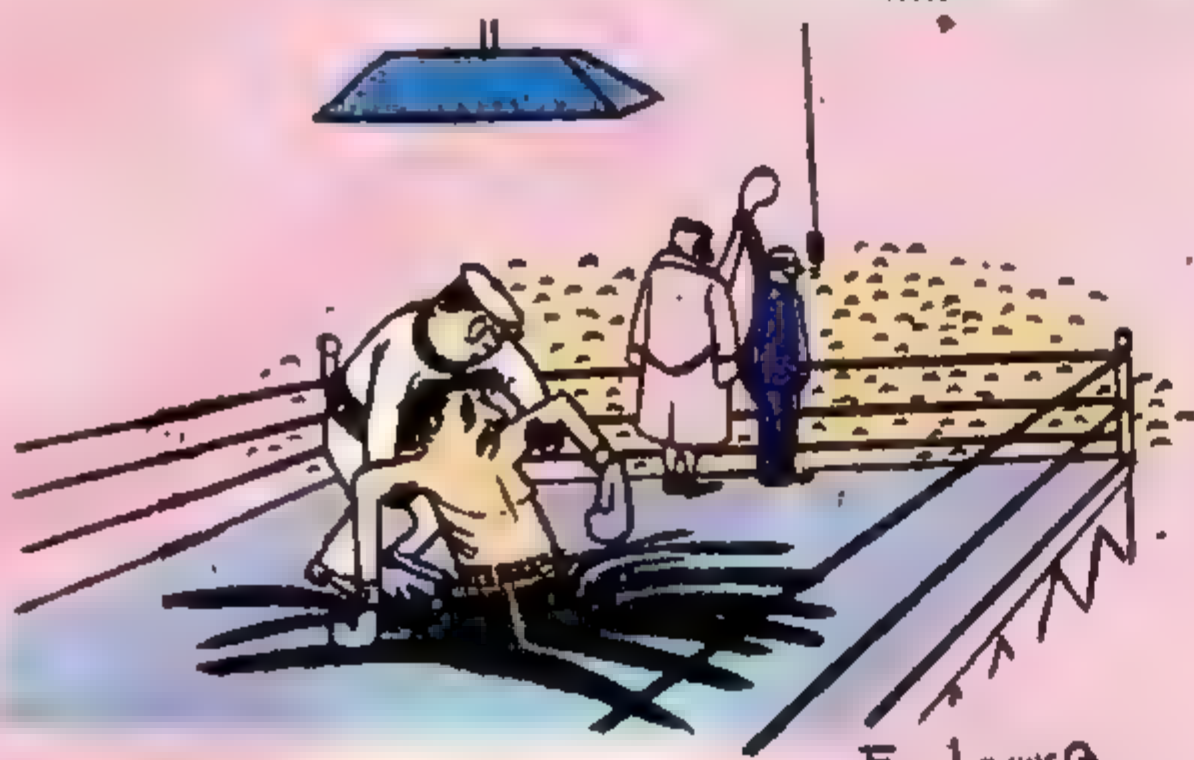
PARTIENDO DEL PUNTO A Y SIGUIENDO LA TRAYECTORIA MAS LARGA ENTRE DOS PUNTOS, ¿A QUE LETRA IRAS A PARAR?

SOLUCION: X Y



¿QUE CAMINO HA SEGUIDO ESTE ESPÍA PARA ESCONDERSE EN EL LABERINTO?



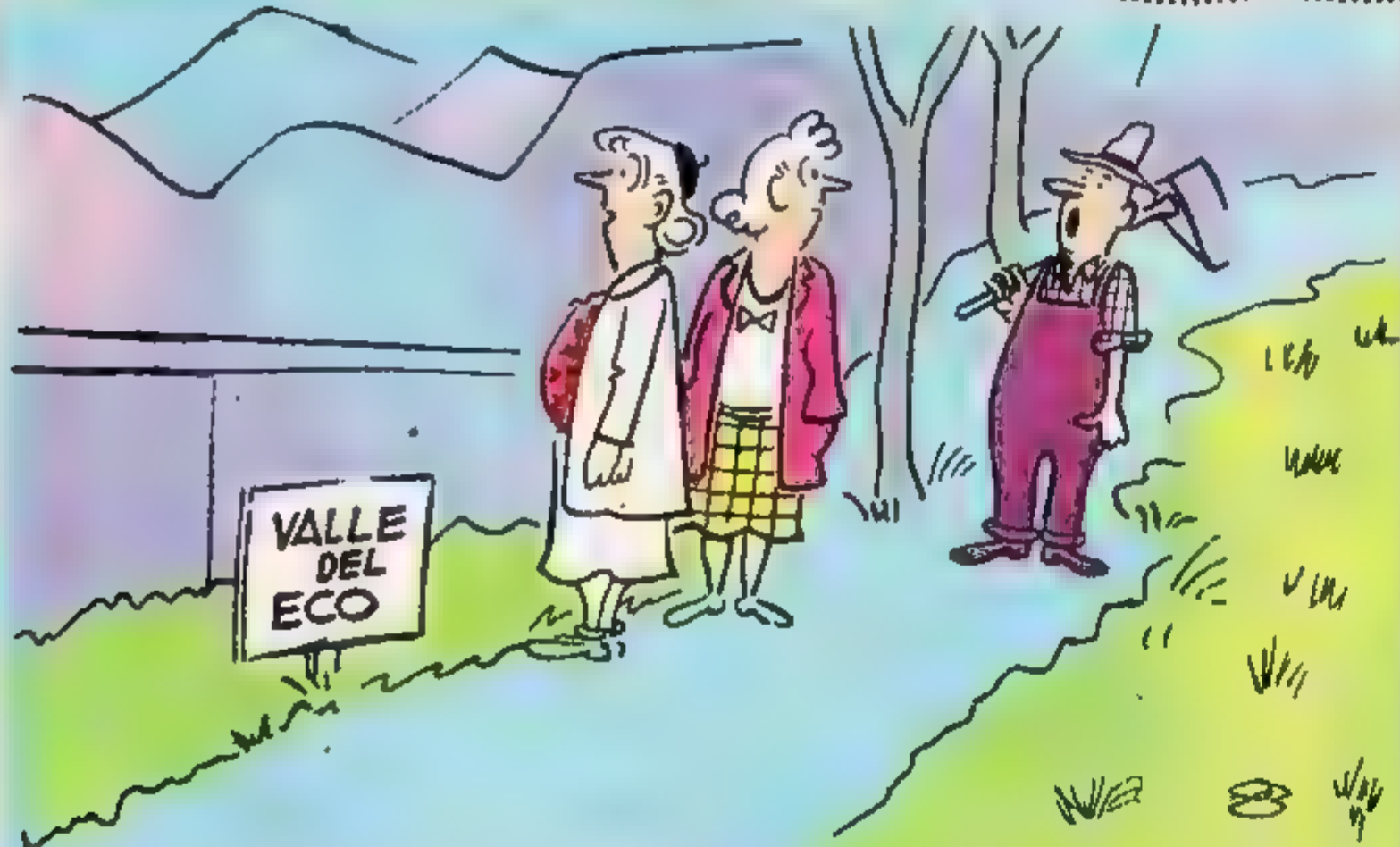


Fred Levins

—...Y PODEMOS AFIRMAR, SEÑORES RODIOYENTES, QUE "SANSON" HA HUNDIDO POSITIVAMENTE A SU ADVERSARIO.



—EL ARTISTA TITULA ESTE CUADRO "ESPEJO".



—¡OH!, NO ESPEREN OIR EL ECO AHORA...EL HOMBRE SE VA A LAS SEIS Y MEDIA.



DAVE HIRSCH

—¿QUE, FEDERICO? ¿COMO SIGUEN LA MUJER Y LOS CHICOS...?

¿POR TUTATIS...!
¿QUÉ REVISTA TAN SENSACIONAL SERÁ

Gran PULGARCITO!

YA NOS LLUEVEN SUSCRIPCIONES DE LUTECIA, DE TODAS LAS GALIAS, DE NORMANDIA... ¡PALABRA DE ASTERIX QUE LO VAIS A PASAR EN GRANDE LEYENDOLA! ANOTADO EN VUESTRO DOLMEN.



Contiene, entre otras, muchas historietas y secciones:

- ★ Una nueva y aún más emocionante aventura de **MICHEL TANGUY**
- ★ **EL TENIENTE BLUEBERRY**
El de «Fort Navajo». ¡Arrollador...! ¡Irresistible...! vuelve con otro gran serial.
- ★ **MORTADELO Y FILEMON**
Que están como nunca, en un serial desternillante y lleno de suspense.
- ★ **LA ABUELITA PAZ**
Una gran creación de Vázquez.
- ★ **DON POLILLO... FELICIANO...**
- ★ **140 PAGINAS DE GRAN FORMATO 40!**
- ★ **COLORAMA... UNA FORMULA INEDITA**
- ★ **TOPOLINO... MANOLON...**
- ★ Y nuevas e inauditas andanzas de... **ASTERIX**
- ★ **LA PANDA...**
- ★ **EL GRAN VISIT INOCUO**
Divertidísimas historietas largas completas del famoso dibujante francés Tabary, al que acabamos de fichar.
- ★ **EL GRAN SORTEO BAUCUERA**
Con muchos sellos para participar y obtener impresionantes
«SIMCAS» 1800 GRAN LUJO
¡Y TODO POR SOLO 10 PESETAS!
¡YA ESTA LLEGANDO A GRAN VELOCIDAD!

YO

ASTERIX

¡EL....!

...QUE NO NOS IBAMOS A QUEDAR FUERA DEL **Gran PULGARCITO** ¿CASI NADIE! ¿VERDAD?

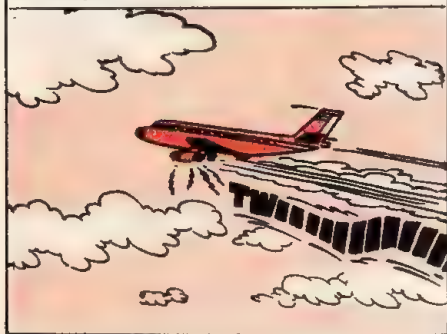
LOS BI-BIP EN LA "TURISTICOMANIA"

por JEAN-POL

EPISODIO: 17

BI Y BIP, EN POSESION DEL PELIGROSO MALETIN,
SE MARCHAN HACIA UNA COLONIA DE VACACIONES
PERO, A BORDO DEL AVION...

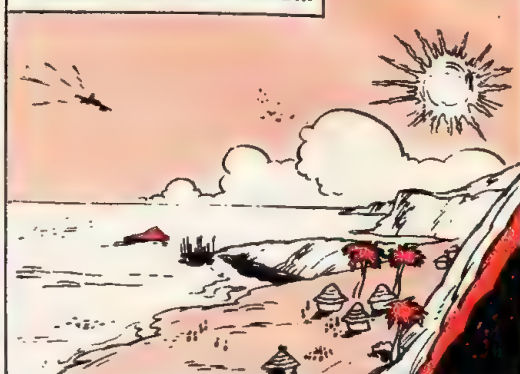
Y, ¿ES NECESARIO DECIR QUE JAMES BONBON
Y KONTCHEK HAN TOMADO UN LUGAR EN EL
AVION QUE VUELA HACIA BABA-AUROM?



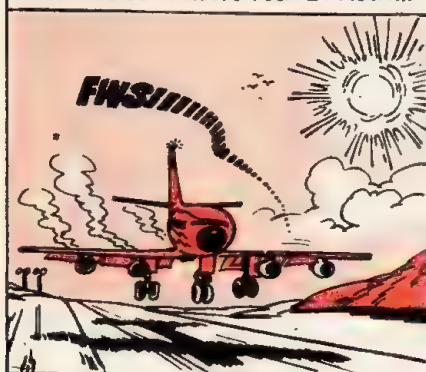
¿Y QUE NO LE QUITAN OJO
A LA MALETA TAN DE-
SEADA...?



ALGUNAS HORAS MAS TARDE...



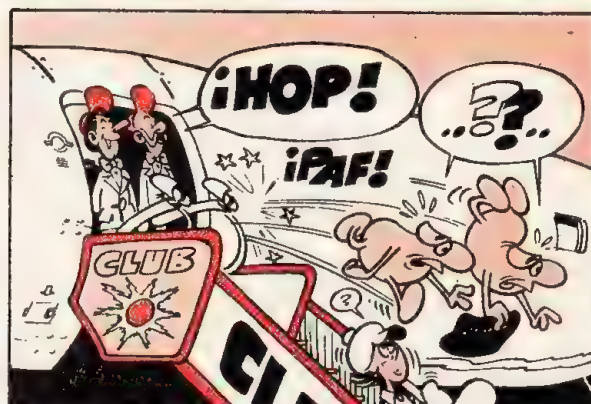
EN CUANTO EL APARATO TOCA LA PISTA...



...EL COMITE DE RECEPCION
SE PONE A CANTURREAR...



Y ESE ESPIRITUAL CORO DEL CLUB ES ACOMPAÑADO
POR UNA SERIE DE SALTOS RITMICOS DEL AVION...



(CONTINUARA)

SOLUCION A LOS CRUCIGRAMAS

Horizontales: 1. Ca. 2. Cosa. 3. rajatA. 4. Patinazo. 5. Milán. Coro. 6. areL. Latin. 7. Alisarán. 8. Anegar. 9. Aman. 10. Ar.
Verticales: 1. Ma. 2. Pira. 3. ralelA. 4. Catalina. 5. Cojín. semA. 6. Asan. Lagar. 7. Atacarán. 8. Azotar. 9. Orín. 10. oN.

Horizontales: 1. T. 2. raL. 3. Pitar. 4. Casacaş. 5. Mata. apoC. 6. Masa. Idos. 7. Rada. Adán. 8. Laderas. 9. Sumes. 10. Des. 11. S.
Verticales: 1. M. 2. Mar. 3. Casal. 4. Patadas. 5. Risa. aduD. 6. Tata. Emes. 7. Laca. Res. 8. Rápidas. 9. Sodaş. 10. Con. 11. S.

Horizontales: 1. Bis. 2. Loros. 3. Detener. 4. Mole. aneC. 5. Lomos. Ramas. 6. Así. Ese. 7. Renos. Coral. 8. salO. atoR. 9. Rosales. 10. Rabos. 11. Sir.
Verticales: 1. Lar. 2. Meses. 3. Dominar. 4. Lelo. Olor. 5. Botes. Sosas. 6. Iré. abÍ. 7. Sonar. Calor. 8. Sena. oteS. 9. Remeros. 10. Casar. 11. seL.



Soluciones a la sección ¿CÓMO ANDAS DE CULTURA?

Ringo es el batería de Los Beatles.

Nictalopia.

Se trata de la Casa Rosada, sede del Gobierno de la República Argentina.

Juan Bautista Pocquelin, Molière, fue sastre en su juventud.

Selenitas, de Selene: nombre latino de nuestro satélite.

El río Onyar divide a la ciudad de Gerona, cruzándola de sur a norte.

En 1868, a raíz de la restauración de los Meiji.

El general Santa Ana logró conquistar, en 1836, la Misión de El Alamo, de cuyos defensores no quedó ni un sólo sobreviviente.

120 kilómetros. Ya raros son los que se encuentran a más de 80.

Foto
Director
MANUEL
RILLOS

Haz también Deporte a través de la

Cultura Física

Desde tu hogar o lugar de residencia y a cualquier edad, escíbeme.

**Ensancha tus hombros
Reduce tu cintura
Supera tu estatura
Para ello, HOY MISMO
solicita una**

REVISTA DEPORTIVA GRATIS

Sin compromiso alguno puedes recibir por Correo una Revista Deportiva e Informativa totalmente gratis. Sobre la importancia de mis Métodos individuales de Conservación, Mejoramiento y Desarrollo Muscular. Los cuales pueden ser practicados a cualquier hora del día y lugar de residencia. HOY MISMO seas admirado y respetado. En muy poco tiempo, con solo

15 MINUTOS DIARIOS

y en la intimidad de tu habitación conseguirás

**más FUERZA, más ENERGIA
más AGILIDAD** y un aumento notable de todas tus facultades físicas, adquiriendo así mismo

Más RESISTENCIA, más OPTIMISMO, más CONFIANZA.

Pese a tu edad, naturaleza o constitución, mis métodos individuales totalmente garantizados, te favorecerán extraordinariamente, proporcionándote un aspecto saludable, deportivo y jovial; al solo precio de unos pocos minutos diarios de ejercicios, perfectamente adaptados a tu edad, aspiraciones y necesidades.

No desaproveches esta oportunidad

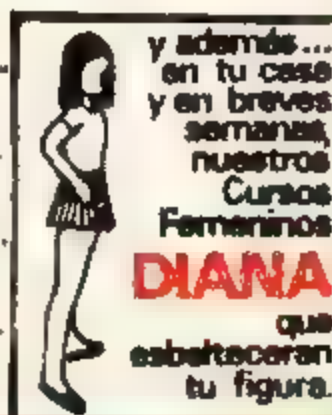
de poder solicitar ahora mismo, por alejado que vivas, un amplio e ilustrado catálogo informativo de mis efectivos métodos de

Mejoramiento Físico y Superación Muscular

Cupon obsequio Revista Deportiva Gratis

Manuel Rillos: Solicito sin gastos ni compromisos una informativa REVISTA DEPORTIVA con fotografías, de tus métodos.

Nombre _____
Calle _____
Ciudad _____ 75
Provincia _____



sansón institut
Apart. Correos 8047 - BARCELONA

Centro autorizado Ministerio Educación y Ciencia, núm. 100 - Grupo II
G. S. 27 c - Doctor asesor facultativo: F. Perelló Jover - Coleg. 2018

HACIA EL ZAMBESI

Episodio: 5º
 Guion: V. ALCAZAR
 Dibujos: SPADARI

EN LA SELVA, MENEKE Y SLAATS ACAMPAN SIN ENCENDER FUEGO, POR TEMOR A QUE LOS MATABELES LES DESCUBRAN...



SON MUCHAS LAS FIERAS QUE RONDAN A LOS DOS HOMBRES...Y MUCHAS MAS LAS QUE HAY EN LA IMAGINACION DE SLAATS. ¡SLAATS MUERE MIL VECES AQUELLA NOCHE!



NO SE EXTRAÑA CUANDO, A VECES, LOS CABALLOS SE MUEVEN, INQUIETOS, COMO AHORA, POR EJEMPLO...



¡PERO EL TINTINEO DE UN ADORNO CONTRA OTRO, SI QUE LE PONE SOBRE AVISO!



¿QUE PASA...?



¡HAS DEJADO QUE NOS SORPRENDIERAN, MENTECATO!



¡CAPTURA DLES VIVOS! ¡CHAKI QUE- RRA INTERROGAR- LES!



¡NO! ¡NO ME HAGAN NADA! ¡NO ME MA'EN! ¡EL TIENE LA CULPA DE TODO...!



LOS MATABELES NO OCULTAN SU DESPRECIO HACIA TAN COBARDE ACTITUD. MIENTRAS, MENEKE, QUE ENTIENDE LO BASTANTE SU LENGUA COMO PARA HABERLES COMPRENDIDO...

¿CHAKI, EL JEFE DE ESA GENTE...? ¡YO CREI QUE ERA MOSELIKATSE!

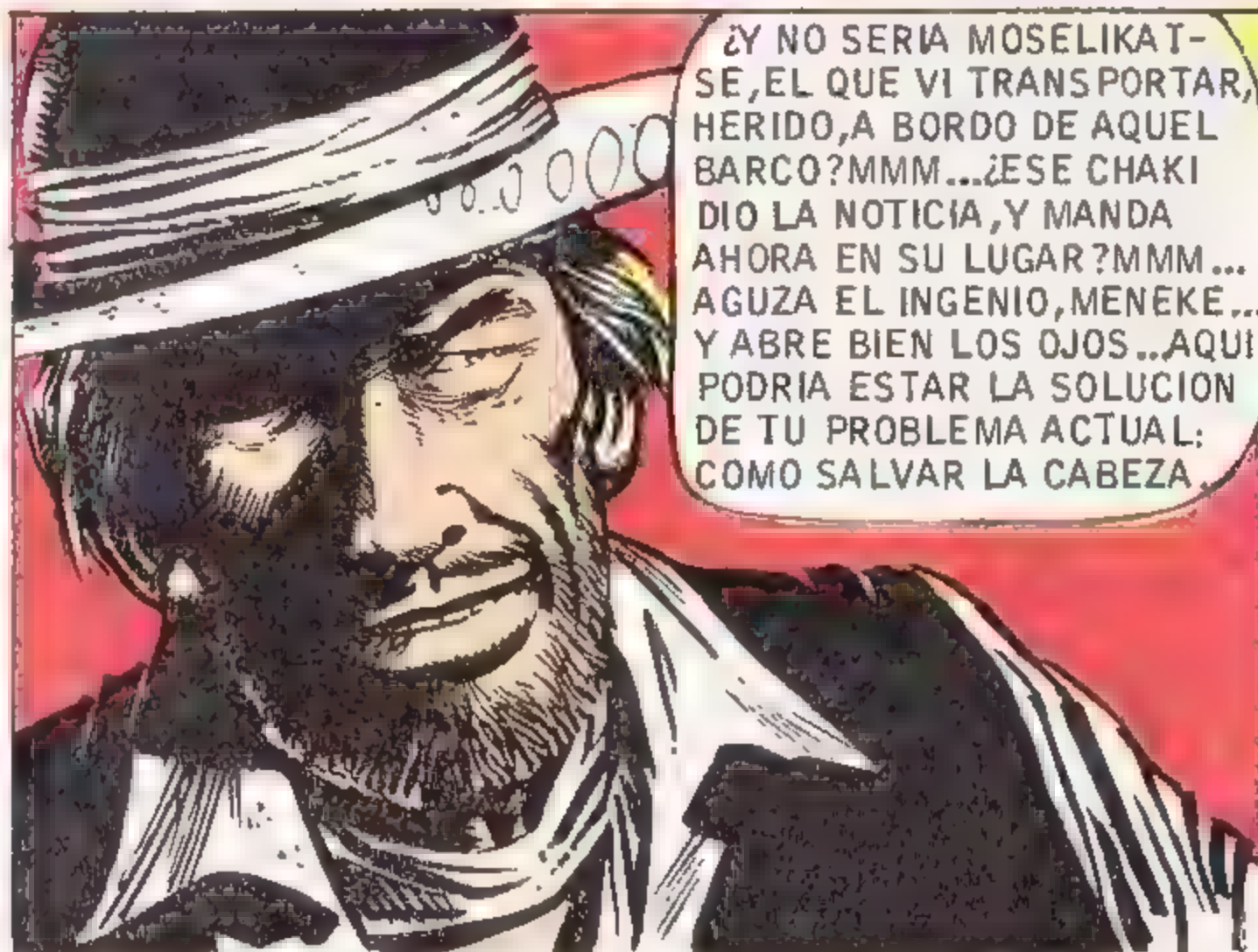


EL JOVEN DAVID SE ENCUENTRA EN AFRICA, (DONDE ESPERA HALLAR A SU VERDADERO PADRE) EN COMPAÑIA DE MARIA, JOVEN HOLANDESA AMBOS ESTAN A BORDO DEL "ZAMBESI KING" DEL CAPITAN GRRRUMPF.



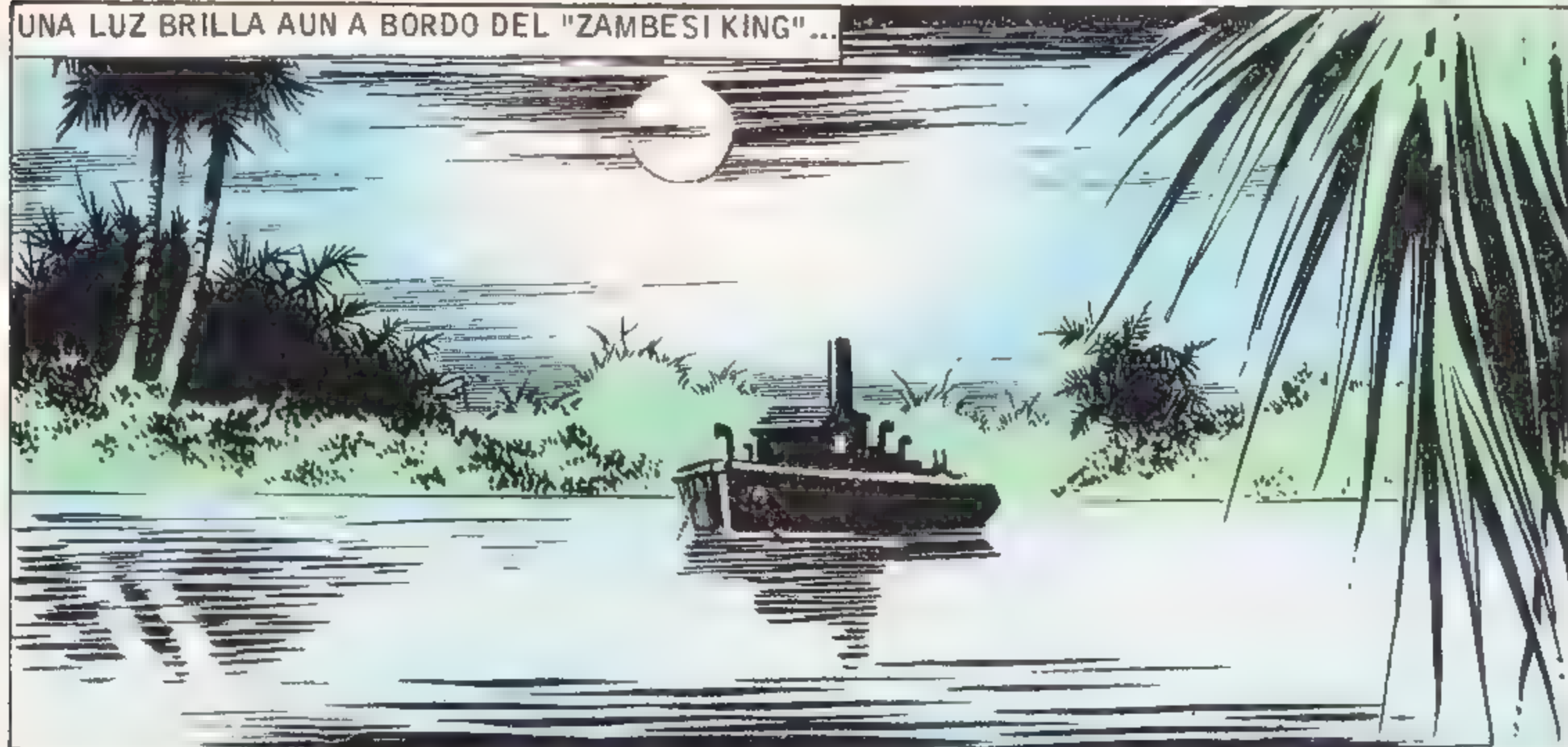
¿NO ES MOSELIKATSE VUESTRO JEFE?

¡MOSELIKATSE MURIO! ¡FUE CHAKI, NUESTRO ACTUAL JEFE, QUIEN NOS DIO LA NOTICIA! ¡ESTARA CONTENTO AL SABER QUE HEMOS CAPTURADO A LOS ASESINOS DE SIMBOK!



¿Y NO SERIA MOSELIKATSE, EL QUE VI TRANSPORTAR, HERIDO, A BORDO DE AQUEL BARCO? MMM... ¿ESE CHAKI DIO LA NOTICIA, Y MANDA AHORA EN SU LUGAR? MMM... AGUZA EL INGENIO, MENEKE... Y ABRE BIEN LOS OJOS... AQUI PODRIA ESTAR LA SOLUCION DE TU PROBLEMA ACTUAL: COMO SALVAR LA CABEZA.

UNA LUZ BRILLA AUN A BORDO DEL "ZAMBESI KING"...



...DONDE MOSELIKATSE VUELVE LENTAMENTE EN SI...

¿DONDE... ME HALLO...?

A BORDO DEL "ZAMBESI KING" QUE RECORRE LOS DISTINTOS EMBARCADEROS LLEVANDO CORREO Y MERCANCIAS.



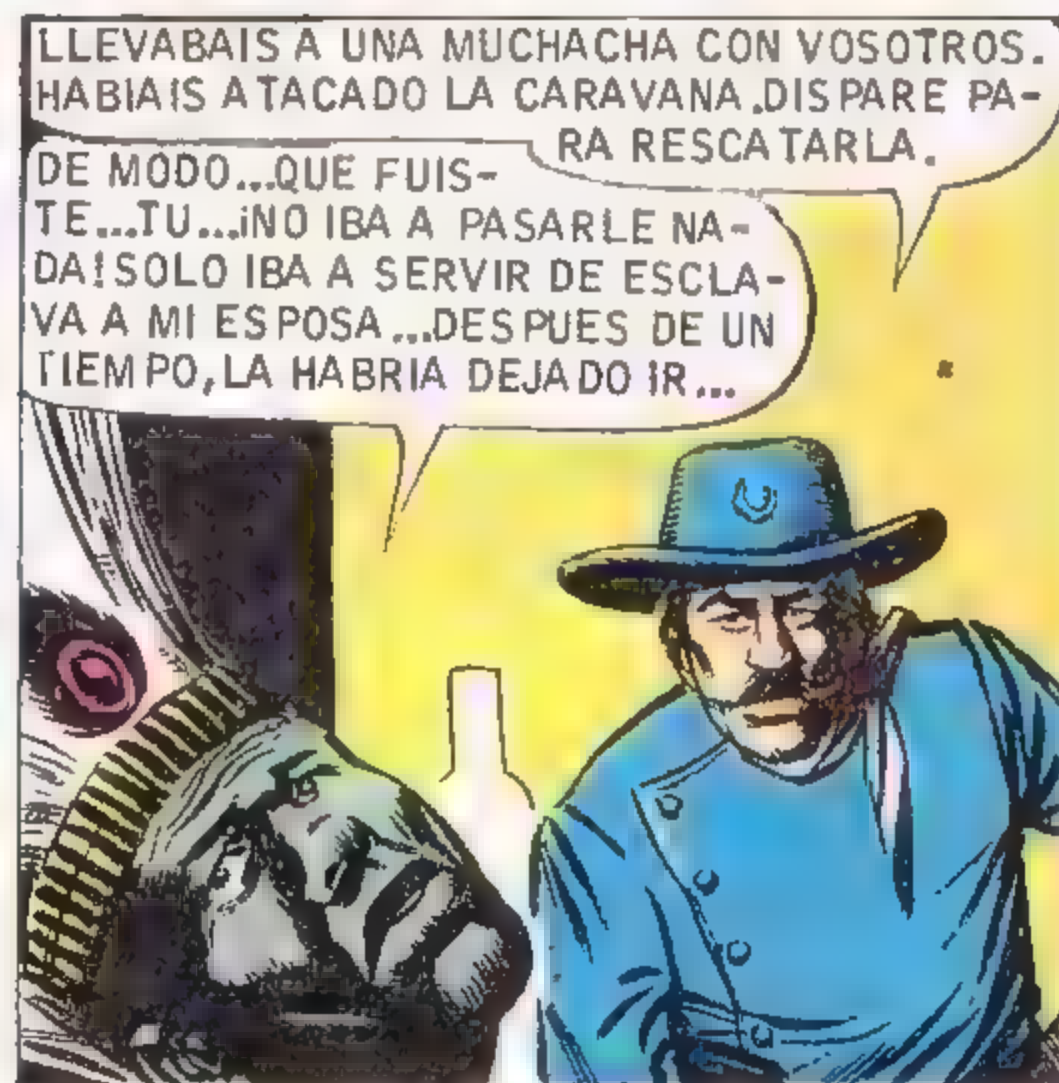
¿PRI-SIO-NERO?

NO...TE VAMOS A CURAR.Y TE DEVOLVEREMOS A TU GENTE.PARECE QUE ERES UN HOMBRE MEJOR QUE UN TAL CHAKI,QUE ES QUIEN LES GOBIERNA AHORA.



ESE...TRAIDOR... ¿Y TU, QUIEN ERES? TE AGRADEZCO QUE ESTES AQUI, VELANDOME.

NO ME LO AGRADEZCAS. SOY EL QUE TE HIRIO.



LLEVABAI A UNA MUCHACHA CON VOSOTROS. HABIAIS ATACADO LA CARAVANA.DISPARE PARA RESCATARLA.

DE MODO...QUE FUISTE...TU...¡NO IBA A PASARLE NADA! SOLO IBA A SERVIR DE ESCLAVA A MI ESPOSA...DESPUES DE UN TIEMPO, LA HABRIA DEJADO IR...



NO LO SABIA.Y NO QUISE CORRER RIESGOS.NO DEBEMOS HABLAR MAS A TI,TE FATIGA INNECESARIAMENTE.Y A MI,ME MOLESTA.

¡EN EFECTO,EL CORONEL WINCHESTER,TAN PARCO EN PALABRAS,HA HECHO UNA VERDADERA EXCEPCION ESTA VEZ!

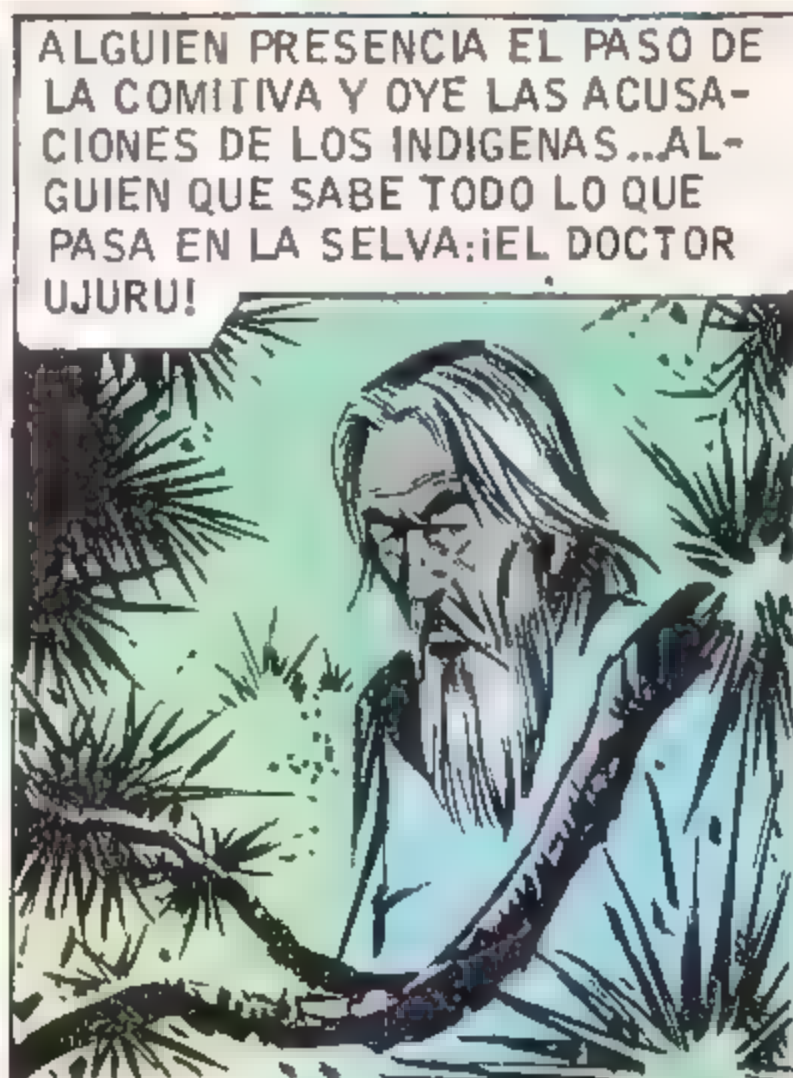


EN LA SELVA...

¡PRONTO COM-PARECEREIS ANTE CHAKI!

¡Y ANTE LA TRIBU ENTERA! ¡RESPONDEREIS POR LA MUERTE DE SIMBOK,EL ARTISTA!

¡MISERABLES! ¡LE MATASTEIS PARA ROBARLE! ¡LAS JOYAS EN VUESTRO PODER LO DEMOSTRAN!



ALGUIEN PRESENCIA EL PASO DE LA COMITIVA Y OYE LAS ACUSACIONES DE LOS INDIGENAS...ALGUIEN QUE SABE TODO LO QUE PASA EN LA SELVA:¡EL DOCTOR UJURU!

(Continúa en la página 28)

Leonardo pi

ETERNO GESANTE

UN BUEN VENDEDOR DEBE INSISTIR SIEMPRE.

ASI LO HARE.

NUNCA HA DE DARSE POR DERROTADO.

NO ME DERROTARAN.

¡SOBRE TODO, INSISTIR, INSISTIR, INSISTIR!

¡ESO YA LO DIJO ANTES, JEFE!

¡Y HA DE SER AGRESIVO! ¡NO LO OLVIDE! ¡MUY AGRESIVO!

¡YA VERA QUE BUEN VENDEDOR SOY!

LE TIENE CUENTA. USTED COBRARA A COMISION.

VOY A DEMOSTRAR AL JEFE QUE SOY EL MEJOR VENDEDOR.

¡LA REOCA! ¡YA TENGO UN CLIENTE EN PERSPECTIVA!

CABALLERO, LE OFREZCO LA MEJOR PLUMA DE IMPORTACION, RECIENTE LLEGADA DEL JAPON...

NO ME INTERESA COMPRAR "NA", ZAGAL.

ES UNA VERDADERA JOYA. Y SE LA DARE BARATA.

¿"PA" QUE QUIERO LA "PLUMICA", SI NO SE "ESCREBIR"?

LE SERVIRA PARA PRESUMIR.

¡HE DICHO QUE NO, "RIDIELA"!

NO SE PIERDA ESTA VERDADERA GANGA.

¡ANDA, MAJO, VETE A LA PORRA!

COMO ESTA, NO TENDRA OTRA EN SU VIDA.

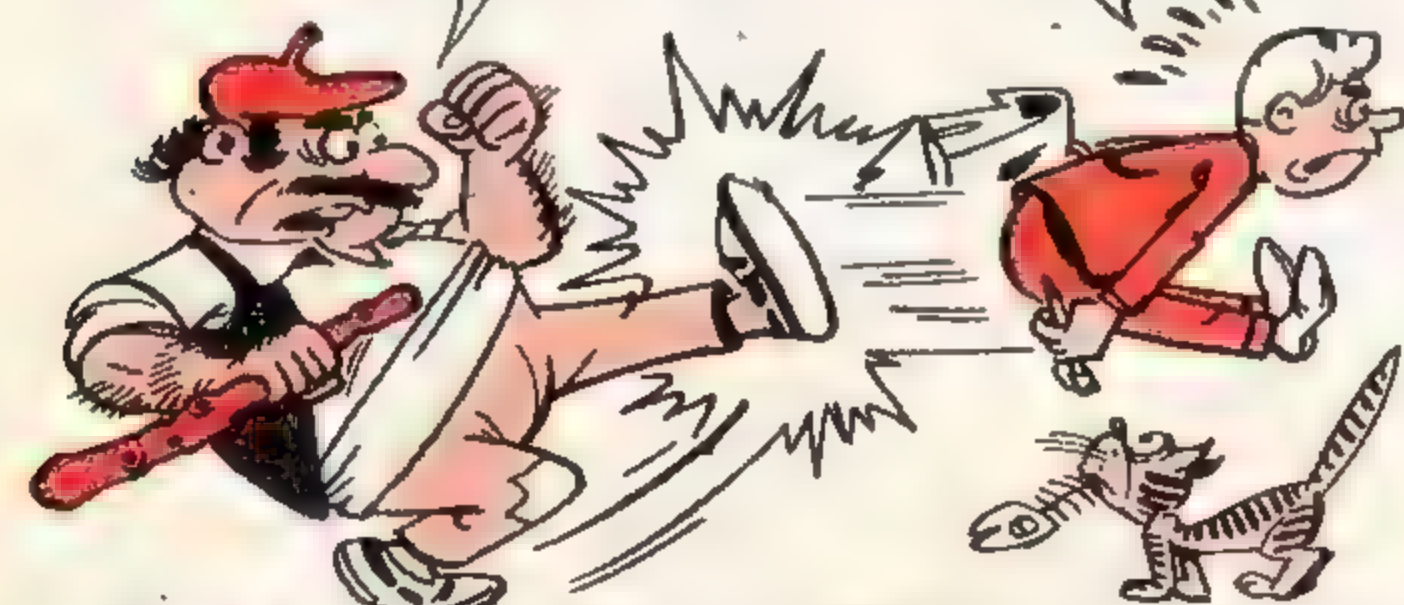
¡LARGO, SO PELMA!

¡YA SE ME ESTAN HINCHANDO LAS NARICES!

Y CUANDO ESO OCURRE, SE ME DISPARA EL PIE.

¡QUE BRUTO!

RENUNCIO. ¡AQUI, LOS UNICOS AGRESIVOS SON LOS CLIENTES!



EL "PAN DE AZUCAR" SE HALLA EN RIO DE JANEIRO *****





EL ASESINATO DEL POBRE SIMBOK DESENCADENO EL ATAQUE MATABELE A LA CARAVANA...¡CELEBRO QUE HAYAN CAPTURADO A ESOS BRIBONES! NO MOVERIA NI UN DEDO POR ELLOS.



LO IMPORTANTE ES QUE MOSELIKATSE SE RESTABLEZCA PRONTO, Y PUEDA DEPONER A CHAKI...LA PAZ VOLVERA ENTONCES AQUI. VEN, CHEENA...¡HAY QUE PROCURAR QUE NADA MALO SUCEDA AL "ZAMBESI KING"!



POCO DESPUES, EN EL POBLADO MATABELE...

¡DE RODILLAS ANTE CHAKI, EL GRANDE!

¡SON LOS ASESINOS DE SIMBOK, CHAKI!

¡JUSTICIA! ¡PEDIMOS QUE LOS CASTIGUES!



¡PSSSTIANTES DE QUE ME MATES, QUIERAS REVELARTE ALGO IMPORTANTE, GRAN JEFE...

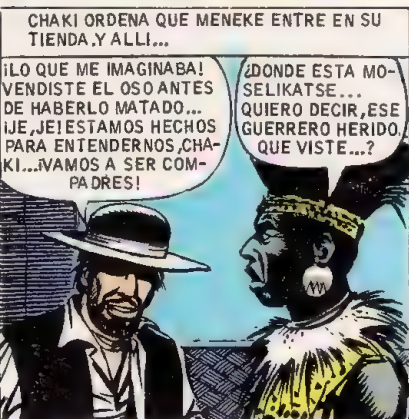


¿TU...? ¿QUE TIENE QUE DECIRLE UN COBARDE ASESINO AL GRAN JEFE CHAKI?

¡PSSSSINO HABLES TAN ALTO, JEFE...HE DE DARTER NOTICIAS... DE CIERTO HERIDO... QUE TU DAS POR MUERTO...¡E, JE...!



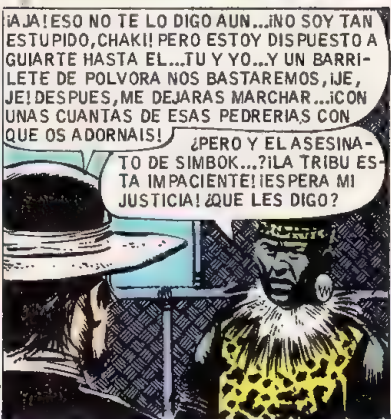
EL GOLPE DISPARADO, UN POCO AL AZAR, POR MENEKE, DA EN EL BLANCO...



CHAKI ORDENA QUE MENEKE ENTRE EN SU TIENDA, Y ALLI...

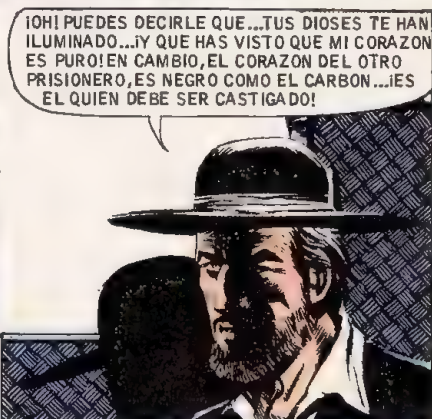
¡LO QUE ME IMAGINABA! VENDISTE EL OJO ANTES DE HABERLO MATADO... ¡E, JE! ESTAMOS HECHOS PARA ENTENDERNOS, CHAKI...¡VAMOS A SER COMPAÑEROS!

¿DONDE ESTA MOSELIKATSE... QUIERO DECIR, ESE GUERRERO HERIDO, QUE VISTE...?



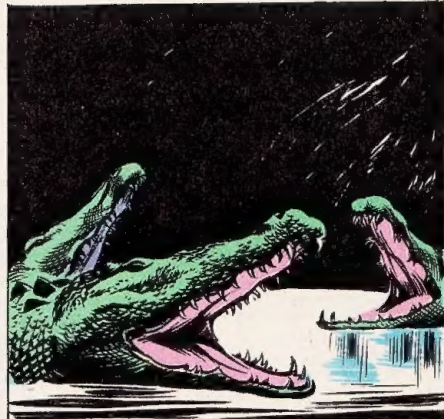
¡AJAJ! ESO NO TE LO DIGO AUN...¡NO SOY TAN ESTUPIDO, CHAKI! PERO ESTOY DISPUESTO A GUARDARTE HASTA EL...TU Y YO...Y UN BARRILETE DE POLVORA NOS BASTAREMOS, ¡E, JE! DESPUES, ME DEJARAS MARCHAR...¡CON UNAS CUANTAS DE ESAS PEDRERIAS CON QUE OS ADORNAS!

¿PERO Y EL ASESINATO DE SIMBOK...? ¡LA TRIBU ESTA IMPACIENTE! ¡ESPERA MI JUSTICIA! ¿QUE LES DIGO?

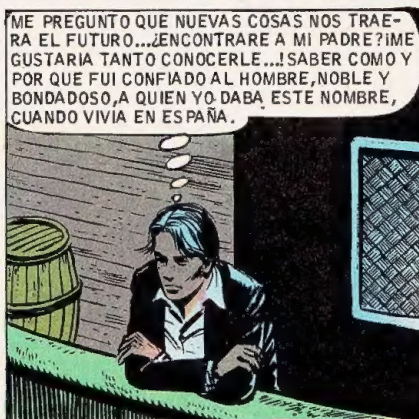


¡OH! PUEDES DECIRLE QUE...TUS DIOSOS TE HAN ILUMINADO...¡Y QUE HAS VISTO QUE MI CORAZON ES PURO! EN CAMBIO, EL CORAZON DEL OTRO PRISIONERO, ES NEGRO COMO EL CARBON...¡ES EL QUIEN DEBE SER CASTIGADO!





CERCA DEL AMANECER, A BORDO DEL "ZAMBESI KING", DAVID, QUE NO LOGRA CONCILIAR EL SUEÑO, SALE A RESPIRAR EL AIRE FRESCO Y A OIR MAS NITIDAMENTE LOS MIL Y UN RUIDOS DE LA SELVA.



CONTINUARA



CERBOLLETA

by MANUEL VÁZQUEZ

¡FIJATE, ROSENDO!
ESTA RAMITA DE LAU-
REL ME HA COSTADO
TRES PESETAS...

¿TRES PESE-
TAS? ¡QUE ES
CANDALO!

¡NO SABES AHO-
RRAR! ¡EL LAUREL
SE COGE EN EL
CAMPO Y SALE
GRATIS...!

NO LO SA-
BIA...

¡A PRENDALO,
DESPILFARRA-
DORA!

YA VERAS COMO YO
TE TRAIGO LAU-
REL...

TRAER MUCHO.

¡QUIEN FUE A
SEVILLA, PERDIO
SU SILLA!

¿TE ACOMPAÑO? ME SE UNA
DE INDIOS, ESTUPENDA...

¡NI HABLAR,
ABUELO!

POR AQUI DEBE HABER
LAUREL A MONTONES...

¿NO LO DIJE? ¡ME LLEVARE
OCHO KILOS, POR LO MENOS!

TERRENO
VEDADO

¡AYY...

¡PUM!

¿NO SABE QUE ESTE
TERRENO ES VEDADO...?
¡CINCUENTA PESETAS
POR ARRANCAR PLAN-
TAS!

¡PUES SI
QUE...!

ENCONTRARE LAUREL
EN OTRO SITIO...

¿QUE VEO? ¡MI HIJA
DE PASEO CON SU NO-
VIO, ESE CHICO TAN
CURSI...!

¡SERIA HORRIBLE QUE ME
VIERAN CON LOS PANTALONES
ROTOS! ¡AL SETO, SE HA DICHO!

¡MENOS MAL
QUE NO ME
HAN VISTO!

BUENO, A CO-
GER EL LAU-
REL...

...¡Y A CASITA VOLANDO,
NO SEA QUE ME PONGAN
OTRA MULTA!

PARCE QUE
VIENES DE UNA
BATALLA...

¡CASI,
CASI!

TOMA, AQUI TIE-
NES LAUREL, COM-
PLETAMENTE GRA-
TIS.

¡ERES UN SOL
AHORRANDO!
LO MALO ES
QUE...

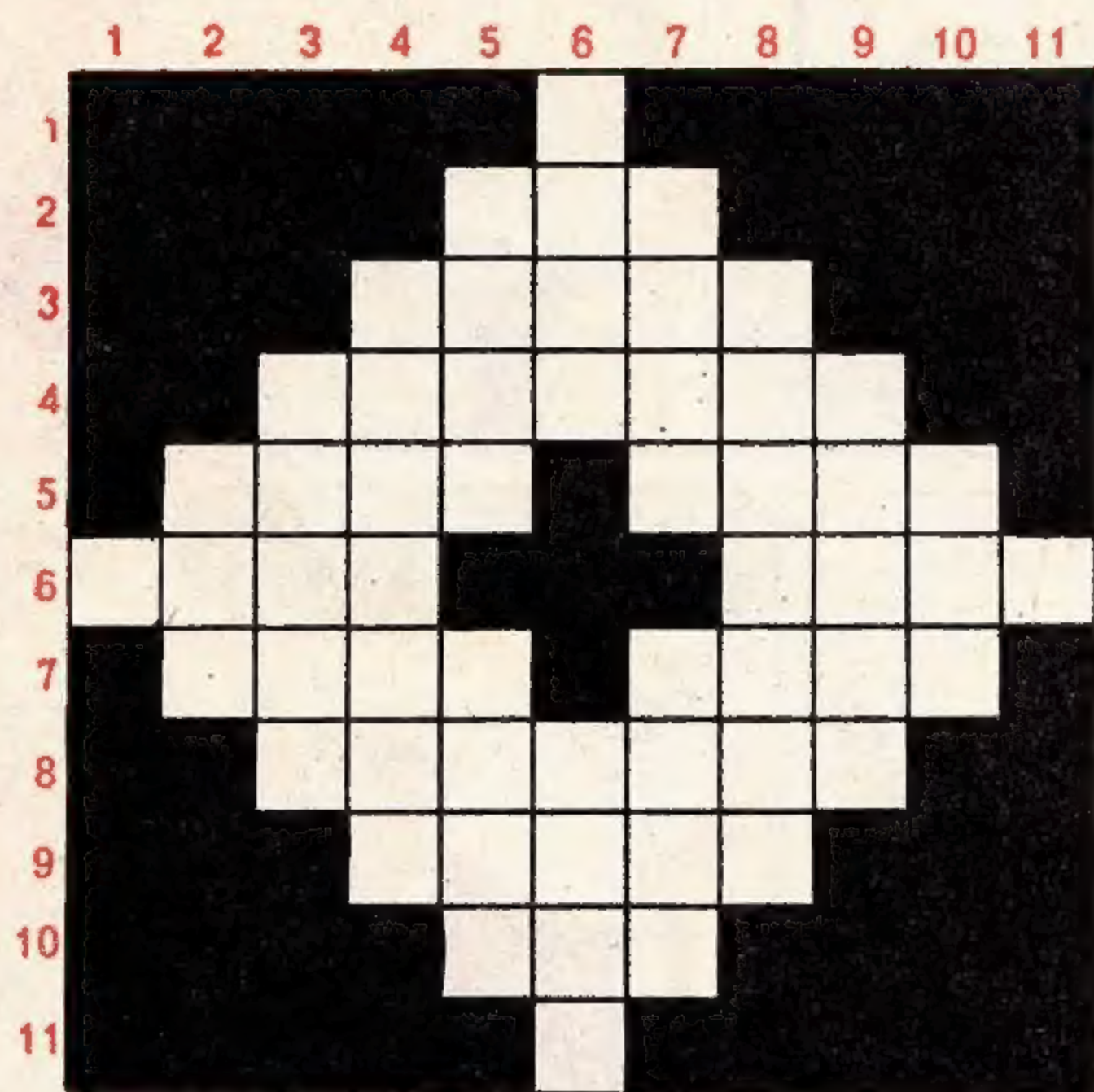
...ESTA RAMITA ES
DE EUCALIPTO, NO
DE LAUREL.

¡ME CO-
LE!

CRUCIGRAMAS

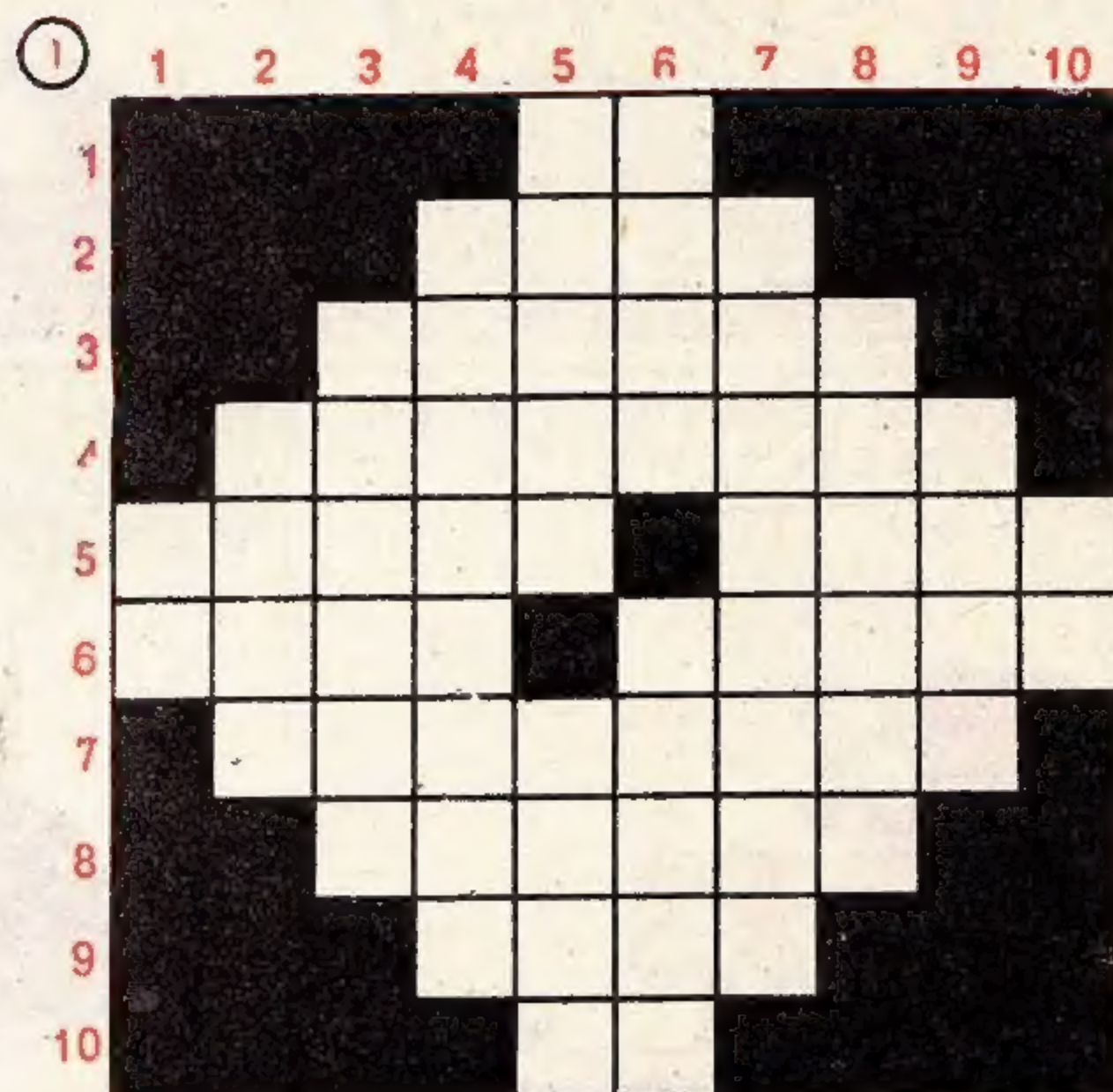
HORIZONTALES: 1. Negación. 2. Objeto. 3. Al revés, cortar camino. 4. Resbalón. 5. Ciudad italiana. Grupo de cantores. 6. Al revés, apellido de un escritor español contemporáneo. Lengua usada en la Antigüedad. 7. Asedarán. 8. Inundar. 9. Quieren. 10. Terminación verbal.

VERTICALES: 1. Repetido, familiar. 2. Fogata. 3. Al revés, atontar. 4. Nombre de una emperatriz rusa. 5. Almohadón. Al revés, ames. 6. Quemar. Lugar en el que se pisan las uvas. 7. Asaltarán. 8. Pegar, golpear. 9. Oxidio. 10. Al revés, negación.



HORIZONTALES: 1. Repetido. 2. Pájaros tropicales. 3. Parar. 4. Masa enorme. Al revés, comida por la noche. 5. Apellido de un actor español. Partes aéreas de una planta. 6. Adverbio. Letra. 7. Rumiantes. Planta acuática. 8. Sazono. Al revés, estropeada. 9. Lugares poblados de flores. 10. Apéndices. 11. Título inglés.

VERTICALES: 1. Hogar. 2. Períodos de tiempo. 3. Sujetar, someter. 4. Tonto. Aroma. 5. Embarcaciones. Sin gracia (plu.). 6. Marcharé. Al revés, marchaba. 7. Radar submarino. Fenómeno físico. 8. Río francés. Al revés, valla vegetal. 9. Galeotes. 10. Unir. 11. Al revés, dativo del pronombre.



HORIZONTALES: 1. Consonante. 2. Al revés, hogar. 3. Silbar. 4. Prendas de vestir en desuso. 5. Quita la vida. Al revés, escasa. 6. Volumen. Locos. 7. Cala. Primer hombre. 8. Falda de una montaña. 9. Adiciones. 10. Entregues. 11. Consonante.

VERTICALES: 1. Mil. 2. Extensión de agua. 3. Casería. 4. Golpes dados con los pies. 5. Demuestra alegría. Al revés, vacilación. 6. Dícese de la niñera. Letras. 7. Substancia resinosa. Trabajos de la tierra. 8. Veloces (fem.). 9. Bebidas refrescantes. 10. Preposición. 11. Consonante.

